

**Avis d'auditions**

<b>Poste :</b>	Trombone basse solo avec période probatoire (1 poste)
<b>Date :</b>	Le 15 juin 2026
<b>Lieu :</b>	Au cœur des sciences (UQAM) – 175, ave du Président-Kennedy, Montréal
<b>Tarif en vigueur :</b>	Rémunération selon l'entente collective (en négociation) 122,76 \$ / répétition et 247,04 \$ / concert (tarifs saison 2024-2025)
<b>Nombre de services garantis :</b>	30 services
<b>Prise de fonction :</b>	Octobre 2026
<b>Langue de travail :</b>	Français
<b>Diapason de l'Orchestre :</b>	LA-442

Les musiciens sont priés de poser leur candidature en déposant leur nom, adresse permanente, adresse courriel, numéro de téléphone, ainsi que leur curriculum vitæ et leur preuve de citoyenneté canadienne ou du droit de travailler au Canada, **au plus tard le 1<sup>er</sup> juin 2026** par courriel ou par la poste, le cachet de la poste faisant foi, à :

**Comité d'audition**

Orchestre symphonique de Trois-Rivières  
Case postale 1281  
Trois-Rivières (Québec) G9A 5K8

Courriel : [orchestre@ostr.ca](mailto:orchestre@ostr.ca)

Téléphone : (819) 373-5340 poste 1

**Notes importantes :**

- Tout dossier incomplet, à la date limite d'inscription, provoque le rejet de la candidature.
- Pour s'inscrire, le candidat doit faire un dépôt de 100 \$ ; montant qui lui sera remboursé seulement s'il se présente à l'audition. Le dépôt peut être fait par chèque, par virement Interac ou dépôt direct.
- Les musiciens de l'OSTR sont membres de la Fédération américaine des musiciens via la Guilde des musiciens et musiciennes du Québec, et le candidat choisi doit être ou devenir membre de cette Guilde.
- L'horaire final des auditions sera communiqué aux candidats une semaine avant la tenue des auditions.

**Répertoire d'auditions pour trombone basse**  
**Auditions du 15 juin 2026**  
**Au cœur des sciences (UQAM)**

**Solo**

---

J.-S. Bach;                    *Suite pour violoncelle no.5 en Do mineur, BWV 1011,*  
Sarabande (ton original)

**Extraits d'orchestre**

---

Leonard Bernstein;        *Symphonic Dances from West Side Story*  
Mesures 664 à 684

Anton Bruckner;            *Symphonie no 7,*  
4e mouvement, mesures 191 à 212

Joseph Haydn;            *La Création,*  
No 26, mesures 1 à 37

W. A. Mozart;             *Requiem*  
Kyrie

Ottorino Respighi;        *Fontane di Roma*  
1 mesure avant chiffre 11 jusqu'à 16

Gioacchino Rossini;      *Ouverture Guillaume Tell*  
De C jusqu'à 9 après D

Robert Schumann;        *Symphonie no 3*  
4e mouvement, mesures 1 à 18

Richard Strauss;         *Till Eulenspiegel*  
Chiffre 36 à 4 avant 38

P. I. Tchaikovsky;        *Symphonie no 6*  
3e mouvement, mesures 205 à 251 et 4e mouvement, de L à M

Richard Wagner;         *Die Walkure*  
3e acte, scène 1, 3e trombone, chiffre 3 à chiffre 12

**Possibilité de lecture à vue**

---