

Airat Ichmouratov

Né à Kazan le 28 juin 1973

Concerto pour alto n°1, op.7

1. *Andante- Allegro moderato*
2. *Largo*
3. *Allegro*

Originaire de Kazan, capitale de la République du Tatarstan en Russie, Airat Ichmouratov est clarinettiste, chef d'orchestre et compositeur. Installé à Montréal depuis 1998, il y obtient une maîtrise en interprétation ainsi qu'un doctorat en direction. Chef assistant de Bernard Labadie aux Violons du Roy, puis chef en résidence à l'Orchestre symphonique de Québec de 2009 à 2011, il remplace également brièvement Yuli Turovsky à la tête de I Musici en 2011. Chef et compositeur en résidence de l'ensemble de chambre « Nouvelle génération », il est également membre du groupe Kleztory. Ses œuvres ont été jouées, entre autres, par l'Orchestre symphonique de Québec, l'Orchestre Métropolitain, les Violons du Roy et l'Orchestre symphonique de Longueuil.

Son premier concerto pour alto a été écrit en 2004 pour sa femme Elvira Mlsbakhova alors que cette dernière cherchait une œuvre contemporaine à interpréter pour son récital de doctorat. Le concerto est ainsi créé le 17 novembre 2004 à la Faculté de musique de l'Université de Montréal par la dédicataire et un orchestre formé d'amis et d'étudiants sous la direction du compositeur. Quelques semaines plus tard, il est à nouveau joué, cette fois par l'Orchestre symphonique du Tatarstan en Russie. Influencée par Moussorgski, Rachmaninov et Chostakovitch, l'écriture d'Ichmouratov porte sans équivoque l'empreinte de sa Russie natale.