

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

L'Impresario, K. 486, « Ouverture »

Le film Amadeus a marqué les esprits de bien des mélomanes. On y décrit la rivalité entre Antonio Salieri et Wolfgang Amadeus Mozart. Bien qu'on puisse réfuter plusieurs aspects du film d'un point de vue musicologique, Mozart et Salieri se sont bel et bien affrontés lors d'une compétition musicale organisée par l'empereur Joseph II le 6 février 1786 à l'Orangerie du château Schönbrunn à Vienne. L'objectif consistait à mettre en opposition un singspiel (une œuvre théâtrale populaire parlée et chantée en allemand) et un opéra italien.

Composé par Mozart sur un livret de Gottlieb Stephanie, Der Schauspieldirektor (L'Impresario) ne comprend que quatre numéros (dont l'ouverture) qui sont entrecoupés de dialogues parlés. Plutôt légère, l'œuvre faisait compétition avec l'opéra buffa *Prima la musica, poi le parole* (D'abord la musique, ensuite les paroles) d'Antonio Salieri. Malgré toute la vitalité de son singspiel, Mozart fut le perdant de ce duel musical (mais, connaissant la supériorité de son génie, il s'auto-déclara tout de même le vainqueur!).