

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

« Chi sà, qual sia », K. 582

Lorsqu'on pense à Mozart, on pense à ses chefs-d'œuvre, mais l'on oublie parfois que le pauvre homme avait, aussi génial fut-il, une famille à faire vivre. Mozart acceptait donc parfois d'écrire des airs pour d'autres compositeurs. C'est le cas ici avec cet air de concert, écrit pour être inséré dans l'opéra *Il burero di buon core* de Martin y Soler. Le personnage exprime ici son inquiétude face au comportement de son amant qui est en fait préoccupé par... ses finances!