

John Estacio (1966 -)

Bootlegger's Tarantella, ouverture pour orchestre

Originaire de New Market en Ontario, John Estacio écrit *Bootlegger's Tarantella* en 2001 alors qu'il est compositeur en résidence au Calgary Philharmonic et au Calgary Opera. Particulièrement reconnu pour ses opéras et sa musique orchestrale, il est récipiendaire du prestigieux prix de composition du Centre national des Arts en 2010.

Le titre de cette ouverture pour orchestre fait référence à l'intrigue de l'opéra *Filumena* d'Estacio basée sur l'histoire vraie de Filumena Lassandro. Cette jeune italienne, immigrée au Canada au début du 20e siècle, fut exécutée pour avoir été impliquée dans un réseau de contrebande. L'œuvre s'ouvre sur une mélodie folklorique qui se transforme en une danse traditionnelle italienne, puis enchaîne avec un thème plus tragique avant de revenir à la mélodie initiale.