

## **Johannes Brahms (1833 à 1897)**

### ***Dances hongroises, n° 1 en sol mineur***

Brahms entre en contact avec la musique tzigane à l'adolescence lorsqu'il fait la rencontre du violoniste hongrois Eduard Remeneyi. Ce dernier lui transmet certaines mélodies « hongroises » (il s'agit en fait de czardas interprétées à la façon tzigane). Brahms écrit 21 danses hongroises pour piano à quatre mains entre 1852 et 1869. Ces danses remportent un vif succès dès leur création. Une polémique entoure néanmoins les œuvres lorsque Remeneyi accuse leur auteur de plagiat. C'est Simrock, l'éditeur de Brahms, qui met fin au conflit en publiant un article intitulé *Une défense, Johannes Brahms et les Danses hongroises*. Des 21 versions orchestrales des danses, seules la première, la troisième et la dixième sont de la main de Brahms. Les autres sont arrangées par d'autres compositeurs.

Le thème langoureux de la *Danse n° 1* est tiré d'une czardas de Ferenc Sárkozy. Brahms y alterne des passages lents et nostalgiques avec des passages rythmés.