

ORCHESTRE  
SYMPHONIQUE DE TROIS-RIVIÈRES  
SAISON 2020-2021

EN COLLABORATION AVEC



Série  
matinées  
en  
Musique



# TANGO ET NOSTALGIE

Du 20 mars au 3 avril 2021  
En ligne | [ostr.ca](http://ostr.ca)

# PROGRAMME

## **Aldemaro Romero**

*Chôro et tango*

## **Jacques Brel (arr. Mathieu Gaulin)**

*La quête*

## **Vladimir Cosma**

*Suite plaisante*

I. *Les mystères de Paris*

II. *Le Grand Rabbi*

III. *Le grand blond avec une chaussure noire*

IV. *Le bal*

## **Will Gregory**

*Hoe Down*

## **Louis-Noël Fontaine**

*Histoires québécoises (Le doux chagrin, Le phoque en Alaska, et autres)*

## **George Gershwin**

*Selections from Porgy and Bess*

## **Harmonium (arr. Mathieu Gaulin,)**

*Dixie*

## **Jérôme Naulais**

*Toquades*

I. *Tango*

II. *Jazz Waltz*

III. *Charleston*

## **Astor Piazzolla**

*Oblivion*

# ARTISTES

## Quatuor de saxophones Nelligan

Le Quatuor de saxophones Nelligan, formé en 1994, s'est donné comme mandat de faire connaître le saxophone classique et contemporain au public. Étant récipiendaire de multiples bourses (Conseil des arts et lettres du Québec, Conseil des arts du Canada, Conseil des Arts du Maurier), le Quatuor Nelligan a notamment eu l'opportunité de produire plusieurs séries de concerts (présentées entre autres au Théâtre La Chapelle, à l'Université Laval et à la Maison des Jeunesses musicales du Canada), et de se rendre en Sicile, en décembre 2007, où il a donné trois concerts en collaboration avec le Quatuor Arcadia (Italie). Lors de ce voyage, le Quatuor Nelligan a eu la chance de créer et d'enregistrer cinq nouvelles œuvres pour voix solo, chœur et deux quatuors de saxophones, dont une composée par Monseigneur Guiseppe Liberto, directeur du chœur de la Chapelle Sixtine à Rome.

En juillet 2000, le Quatuor Nelligan a fait partie du comité organisateur du 12<sup>e</sup> Congrès mondial du saxophone à Montréal, en plus d'y présenter un récital de musique contemporaine. Il a par la suite participé aux 16<sup>e</sup> et 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> Congrès mondiaux (Écosse 2012, France 2015, Croatie 2018) et a eu l'honneur d'y faire rayonner des pièces de compositeurs canadiens. De 2014 à 2017, le Quatuor Nelligan a pris part au Encuentro Universitario Internacional de Saxofón de Mexico à quatre reprises à titre d'artiste étranger invité, le tout avec le soutien du Conseil des arts et lettres du Québec. Les activités du quatuor l'ont également mené à Cali (Colombie) où il a présenté un concert-gala et une classe de maître.

Le Quatuor Nelligan a deux albums à son actif, soient une transcription pour quatuor de saxophones de *l'Art de la fugue* de Jean-Sébastien Bach et Consonances modernes. Ce 2<sup>e</sup> opus a été réalisé grâce à l'aide de Musicaction. Le Quatuor se veut un ambassadeur de la musique canadienne pour saxophone tout en restant attaché à l'héritage du passé. Des œuvres de compositeurs majeurs tels que Bach ou Scarlatti font partie de son répertoire régulier aux côtés d'œuvres originales pour saxophone, et de transcriptions allant du jazz à la comédie musicale en passant la chanson populaire.



## Un éveil musical

Dans la foulée de son engagement à soutenir différents programmes et tremplins culturels dans tout le pays, Canimex est fière d'être associée à la série les Matinées en musique proposée par l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières.

À titre de présentateur de cet événement, nous vous souhaitons de passer un agréable moment de découvertes artistiques auprès de ces virtuoses.

Bon spectacle!

