

Piotr Ilitch Tchaïkovski

Né le 7 mai 1840 à Votkinsk

Mort le 18 novembre 1893 à Saint-Pétersbourg

Le Lac des cygnes, suite op.20a

- I. Scène
- II. Valse
- III. Danse des cygnes
- IV. Scène
- V. Danse hongroise (Czardas)
- VI. Danse Espagnole
- VII. Danse Napolitaine
- VIII. Mazurka

Tchaïkovski a touché à tous les genres : symphonie, opéra, concerto, mélodie, piano, musique de chambre et ballet. Contrairement à ce que l'on pourrait croire, l'auteur des trois plus célèbres ballets de l'histoire de la musique (*Le Lac des cygnes*, *La Belle au bois dormant* et *Casse-Noisette*) n'a pas connu le succès dès la création de son premier ballet. Souhaitant depuis plusieurs années explorer ce genre, Tchaïkovski accepte avec joie la commande de Vladimir Pétrovitch Begitchev en 1875. Malgré les réticences de son ami Rimski-Korsakov qui le décourage de s'essayer à un genre aussi indigne de son talent, Tchaïkovski se lance dans la composition du *Lac des cygnes*. Premier ballet symphonique de l'histoire, la partition déstabilise le chorégraphe Julius Reisinger qui y fait maintes coupures en plus d'y apporter plusieurs modifications. L'œuvre, ainsi présentée au Théâtre Impérial Bolchoï le 4 mars 1877, ne reçoit pas l'accueil espéré. Tchaïkovski restera amer suite à cette « déconvenue humiliante » et n'aura malheureusement jamais l'occasion de connaître l'extraordinaire engouement que son œuvre suscitera plusieurs décennies plus tard.

L'argument du ballet met en scène Siegfried, un jeune prince contraint à choisir une épouse lors du bal organisé pour sa majorité. Frustré de ne pouvoir se marier selon son cœur, Siegfried s'enfuit en forêt. Prêt à tirer sur un cygne qui se pose sur le lac, il découvre avec stupeur que l'animal se transforme en une ravissante jeune femme. Dansant avec la femme-cygne, il apprend qu'il s'agit de la princesse Odette à qui le sorcier Rothbart a jeté un sort. Transformée en cygne durant le jour, la jeune femme ne retrouve sa forme humaine qu'à la tombée de la nuit. Le seul moyen de briser le sort consiste à ce que Siegfried épouse Odette. Le lendemain, au bal, Siegfried attend avec impatience l'arrivée d'Odette qui lui a promis de le rejoindre. Mais Rothbart, mis au courant du plan de sa prisonnière, a enfermé à double tour Odette et se rend au bal avec sa fille Odile, copie conforme d'Odette vêtue en noir. Abusé par le subterfuge, Siegfried déclare son amour à Odile et annonce à la cour le choix de son épouse. Au moment où le mariage doit être célébré, Odette fait son apparition. Prenant conscience de son erreur,

Siegfried court vers le lac des cygnes. La fin diffère ensuite d'une version à l'autre, mais la plupart finisse de façon tragique, les deux héros trouvant la mort.

Le célèbre thème du *Lac des cygnes* aurait été écrit en 1871 pour un petit ballet écrit spécialement pour le neveu et la nièce de Tchaïkovski. Très romantique, ce thème illustre l'aspect tragique du ballet et symbolise Odette. De nombreuses danses ont aussi fait la popularité du *Lac des cygnes* dont la Danse espagnole avec ses castagnettes si caractéristiques, la Danse hongroise et la Danse napolitaine.

Par Catherine Mathieu, musicologue

© Tous droits réservés