

ZAVEN ZAKARIAN

Clarinete solo

Simple, fascinant, enthousiaste et volubile, le premier clarinettiste de notre orchestre est un averse lecteur d'ouvrages historiques et scientifiques, autant que d'oeuvres de fiction. L'histoire russe le passionne, de même que les bons vins : les mystères du terroir français le fascinent, pour le plus grand bonheur de ses proches!



Zaven a quitté le Liban pour le Québec en 1976, où il est vite devenu l'un des clarinettistes pigistes les plus recherchés. Diplômé en clarinette de l'Université McGill, après des études au Cégep Vanier et quelques années au Conservatoire de Beyrouth, il a immédiatement été engagé par l'Orchestre des jeunes du Québec, puis par les autres orchestres de la province, dont l'OSTR en 1986. Il est aujourd'hui la première clarinette surnuméraire de l'OSM et il joue régulièrement avec les orchestres du Centre national des arts et de Kitchener-Waterloo. Il est aussi clarinette solo de l'Orchestre des Grands Ballets Canadiens de Montréal depuis 1990 et de l'Orchestre de chambre McGill. Il est membre de l'Orchestre symphonique de Laval et on a pu l'entendre au sein de plusieurs formations, dont l'Ensemble contemporain de Montréal et l'Ensemble de la SMCQ.

Outre ses activités de musicien professionnel, il enseigne la clarinette depuis 29 ans au Cégep Vanier. Il est particulièrement fier d'avoir été soliste au concert qui a permis à l'OSTR de remporter son premier Prix Opus en 2004 : il avait alors interprété le magnifique Concerto pour clarinette et orchestre à cordes du compositeur américain Aaron Copland.