

RICHARD CAPOLLA

Contrebasse

Natif de Québec, Richard Capolla est le fils d'un immigrant italien originaire de la région du Friuli. Lors de ses voyages en Italie pour visiter sa famille, il séjourne également en Toscane et dans le Piedmont, ses endroits de prédilection. Avec de pareilles origines, il n'est pas surprenant de découvrir en Richard



un épicurien passionné de cuisine et un amateur de vins. Doté d'un sens de l'organisation hors du commun et d'une grande curiosité, il a tâté de tous les genres musicaux du funk, à la musique latine en passant par le jazz. Il a même fait ses débuts à la basse électrique! Aujourd'hui, musicien accompli, il est un fervent adepte de musique bluegrass et du contrebassiste Edgar Meyer. La musique mène souvent sur à chemins insoupçonnés...

Après des études au Conservatoire de musique de Québec avec Luc Sévigny, Richard s'envole en 1990 pour Baltimore, où il poursuit ses études auprès de Harold Robinson au célèbre Peabody Institute. À son retour en 1992, il sera recruté par Alexander Brott de l'ensemble de musique de chambre les Jeunes Virtuoses, puis il se produira avec les principaux orchestres québécois, dont ceux de Québec, de Laval, des Grands Ballets Canadiens, ainsi que de l'ensemble Appassionata et de l'OSTR, où il deviendra membre régulier en 1997.

Parallèlement à sa carrière de contrebassiste, il assume la gérance des musiciens des orchestres symphoniques de Laval et de Trois-Rivières depuis 2002, et de l'orchestre des Grands Ballets Canadiens, depuis 2007. Il a enseigné la musique au primaire et secondaire à Laval pendant quinze ans, et une année au Conservatoire de musique de Trois-Rivières.