

KIRSTEN ZANDER

Hautbois solo

Le calme apparent et la maîtrise parfaite de notre hautboïste solo recèlent une pétillante verbomotrice qui s'exprime aussi bien en français qu'en anglais. Née dans les prairies de la Saskatchewan, elle s'est éprise, il y a 20 ans, du Québec et elle y est depuis solidement ancrée. Passionnée de cultures étrangères et de voyages, elle est particulièrement fascinée par l'Amérique du Sud, qu'elle a visitée de fond en comble, elle s'est même aventurée sur le glacier Viedmont en Patagonie. Comme bon nombre de musiciennes de notre orchestre,



Kirsten déploie aussi une grande énergie dans l'éducation de sa fillette âgée de 20 mois. Les centaines d'heures de répétitions et de concerts auxquels la petite a assisté depuis sa naissance lui permettraient de s'improviser critique musicale!

Kirsten Zander occupe le poste de hautbois solo à l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières ainsi qu'à celui des Grands Ballets Canadiens de Montréal. Elle joue avec les plus grands orchestres au Québec, incluant l'Orchestre symphonique de Montréal, l'Orchestre symphonique de Québec, l'Orchestre Métropolitain, Les Violons du Roy et I Musici.

Diplômée de l'Université McGill, cette passionnée de musique de chambre est entendue régulièrement sur les ondes de CBC/Radio-Canada et sur les étiquettes Chandos, Analekta et CBC. Elle enseigne dans plusieurs écoles de Montréal et elle donne des classes de maître partout au Québec.