

JEANNE DE CHANTAL MARCIL

Violoncelle solo

L'oeil brillant et la réplique rapide témoignent de sa vive intelligence et de sa grande sensibilité : la fougueuse violoncelle solo de l'orchestre est une grande passionnée de... tout! Tout ce qui sollicite son imagination, sa créativité et éveille ses sens retient toute son attention. Il n'y a rien de moins que le monde entier qui permette à la personnalité



de cette grande voyageuse de s'éclater. Épicurienne, raffolant de bonne bouffe et de bons vins, Jeanne de Chantal se passionne aussi pour la macrophotographie, la technologie et les chiens teckels nains. Elle est très attachée à sa famille et à la région qui l'a vue naître, Lanaudière.

Jeanne de Chantal a étudié au Conservatoire de musique du Québec à Trois-Rivières avec Michael Kilburn et elle y a obtenu le premier prix de violoncelle. Par la suite, elle est reçue au Longy School of Music au programme Artist Diploma, où elle perfectionne son art, sous la direction de George Seaman et David Finch. Elle a été boursière de plusieurs organismes, dont le Fonds FCAR qui lui a permis d'étudier également à Toronto avec Vladimir Orloff.

Elle a été violoncelle solo à l'Orchestre des jeunes de Québec et à l'Orchestre des jeunes virtuoses de Montréal, un poste qu'elle occupe maintenant depuis de nombreuses années à l'Orchestre symphonique de Laval, à la Sinfonia de Lanaudière et à l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières.

Très active sur la scène canadienne, Jeanne de Chantal est, depuis septembre 1999, membre du célèbre Quatuor Claudel-Canimex. Elle joue sur un superbe violoncelle du luthier français Jean-Baptiste Vuillaume et avec un archet Emile Auguste Ouchard, prêtés par Canimex.