

FRANÇOISE HENRI

Basson

Françoise Henri est un petit bout de femme pétillante et craquante au sourire communicatif. Elle s'est aussi découvert une passion pour l'opéra. Elle rentre tout juste, éblouie, d'un voyage au Metropolitan Opera de New York. Les arts vivants, la performance et l'interprétation la fascinent et elle en discourt allègrement sur son blogue. Les journées de cette maman de jeunes enfants n'ont jamais assez d'heures pour lui permettre de tout faire!



Françoise Henri est titulaire d'une maîtrise en interprétation de l'Université McGill, et a suivi des cours de gestion des organismes culturels à HEC Montréal. Menant de front avec succès des fonctions administratives et sa carrière de bassoniste, elle est membre de plusieurs ensembles, dont l'Orchestre symphonique de Laval, l'Orchestre de chambre Appassionata et l'OSTR depuis 2006.

Comme gestionnaire, elle oeuvre dans le domaine de la production de concerts depuis bientôt 20 ans. Vouée à l'éducation musicale chez les jeunes, elle a occupé le poste de professeur de basson et de musique de chambre au Conservatoire de musique de Chicoutimi pendant plusieurs années, et elle a rencontré, entre 2011 et 2014, plus de 4 000 enfants du primaire à travers le programme Musique, Maestro! initié par Appassionata, qu'elle a cofondé en 2000. Depuis 2014, elle est aussi directrice générale et artistique de la Société pour les arts en milieux de santé, dont la mission est de produire des concerts dans les centres de soins de longue durée et les centres hospitaliers du Québec.