

ELVIRA MISBAKHOVA

Alto

La douce et souriante Elvira est née en Russie. Elle est arrivée au Québec en 1999 pour étudier à l'Université de Montréal : c'est ainsi que le Québec s'est enrichi d'une précieuse musicienne. Mère de deux enfants de cinq et dix ans (son conjoint est également russe et musicien)



elle navigue avec grâce dans ses nombreuses occupations. Entre ses engagements professionnels ponctués de tournées internationales avec la joyeuse bande de l'ensemble Kleztory (Chine, Belgique, Allemagne et Costa Rica en seulement quelques mois), sa vie familiale accapare tout son temps. Cependant, l'été venu, elle retourne se ressourcer au pays natal. Bienvenue dans une typique famille allophone où la cuisine d'origine est aujourd'hui agrémentée de nombreux emprunts à la cuisine du pays d'accueil, sans que la pomme de terre n'ait pour autant été détrônée, et elle en est bien fière!

Elvira est membre régulière de l'OSTR depuis 2007. Elle a commencé l'apprentissage du violon à l'âge de sept ans. En 1994, elle fait son entrée au Conservatoire de Kazan (troisième ville de Russie) pour y étudier l'alto, qui devient son instrument principal.

Elle joue pendant trois ans au sein de l'Orchestre de musique de chambre de Kazan, La Primavera, avant de plier bagage pour Montréal. Sous la direction d'Eleonora Turovsky, elle complète une maîtrise et obtient un doctorat en interprétation en 2005. Pendant ses études, elle se produit en tant que soliste avec l'Orchestre symphonique de l'Université de Montréal.

En 2002, elle participe au prestigieux Pacific Music Festival de Sapporo au Japon ainsi qu'au Festival Bachacademie de Stuttgart en Allemagne. Elle joue fréquemment avec les orchestres symphoniques de Laval et de Sherbrooke, en plus de se produire avec l'ensemble Appassionata, I Musicide Montréal et les Violons du Roy.