

DANIEL FINZI

Violoncelle

Notre orchestre foisonne de sportifs et Daniel Finzi ne déroge pas à la règle : épris de tennis, il participe même à l'occasion à des tournois d'amateurs. Né en Argentine, il s'est établi au Québec il y a une vingtaine d'années, tout en effectuant de fréquents voyages dans son pays



d'origine. Amateur de soccer, il suit assidûment son équipe de foot préférée, une des meilleures en Argentine, le San Lorenzo de Almagro (également l'équipe favorite du pape François). Entre les concerts à l'orchestre, ceux qu'il présente en duo avec sa douce moitié (elle aussi violoncelliste) et leurs trois jeunes enfants, il n'y a pas une minute de repos pour celui qui joue sur l'instrument ayant jadis appartenu à son grand-père italien.

Titulaire d'une maîtrise en interprétation de l'Université Laval et d'une maîtrise en didactique instrumentale, Daniel Finzi a fondé le groupe de tango-jazz Quetango Quartet, dont les deux albums, Postango et Musica Urbana, ont obtenu des nominations à l'ADISQ, dans la catégorie Album instrumental en 2007 et en 2013.

En plus de l'OSTR, il est membre de l'Orchestre symphonique de l'Estuaire (OSE) et duettiste avec Caroline Goulet. Il dirige également l'orchestre à cordes La Sinfonia de Québec et l'Orchestre philharmonique du Haut-Saint-Jean (Edmundston, Nouveau-Brunswick), dont il est cofondateur.

Daniel Finzi a composé bon nombre d'oeuvres, notamment pour son groupe Quetango Quartet. En 2010, il a joué son propre Concerto pour deux violoncelles accompagné par l'OSE. En 2011, l'OSE a réalisé une tournée de concerts destinés aux jeunes avec un programme entier de ses oeuvres. En 2014, l'OPHSJ a présenté sa Symphonie des Terres et Forêts dans le cadre du Congrès mondial acadien 2014.