

CATHERINE MEUNIER

Percussions solo

Catherine Meunier est notre nouvelle percussionniste solo extraordinaire! Fille dynamique, sportive et compétitive, elle peut rivaliser allègrement avec les mordus de hockey, de tennis, de vélo et autres sportifs qui peuplent notre orchestre. Sa passion pour les percussions est née au secondaire : alors qu'elle jouait



du hautbois dans l'harmonie de son école, elle a assisté à une présentation d'un musicien professionnel. L'étincelle a déclenché un feu de forêt!

C'est une perfectionniste, qui a été la première percussionniste à remporter le prestigieux Prix d'Europe en 89 ans d'histoire. Elle a aussi participé à plusieurs enregistrements, notamment avec Bradyworks, et elle a lancé, en 2009, son premier disque solo Night Chill, acclamé par la critique : « La percussionniste montréalaise Catherine Meunier y brille de tout son talent » (The WholeNote).

En tant que soliste et chambriste, Catherine Meunier s'est produite au Canada, au Mexique, aux États-Unis, à Taiwan et au Japon. Elle a été invitée comme soliste avec l'OSM, l'Orquesta Sinfónica Nacional de Mexico, les orchestres symphoniques de Sherbrooke et de Longueuil. Elle se produit aussi en duo avec le guitariste Christophe Pratiffi, sous le nom Tar'imba.

Elle joue régulièrement à l'OSM, à l'Orchestre symphonique de Laval, à celui des Grands Ballets Canadiens et à I Musici. Catherine a terminé son doctorat en interprétation à l'Université de Montréal; elle a également étudié au Peabody Institute of The Johns Hopkins University de Baltimore, à l'Université McGill et à l'Université de Sherbrooke. Elle est professeure de percussions à la Crane School of Music de la Postdam State University of New York. Elle joue sur des instruments Pearl/Adams et sur les cymbales Sabian.