

Marc Labranche

Violoncelle

Le violoncelliste montréalais Marc Labranche mène une carrière riche et diversifiée l'ayant conduit un peu partout en Amérique du Nord, en Europe et en Asie.

À la suite de ses études en Angleterre (où il obtient une maîtrise en interprétation de la Guildhall School of Music and Drama en 2012), il s'est établi en Europe, ce qui lui a permis de participer à plusieurs festivals d'envergure, tels le Young Euro Classic et le Schleswig-Holstein Musik Festival, en Allemagne, ainsi que le Salzburg Festspiele en Autriche.

Il a occupé le poste de violoncelle solo du Southbank Sinfonia à Londres, en 2015, orchestre avec lequel il a également joué comme soliste dans le *Concerto en ré majeur* de Haydn, à Londres et lors d'une tournée en Italie. À son retour au Québec en 2016, il s'est rapidement taillé une place de choix dans le monde musical d'ici et il est régulièrement appelé à se joindre, comme surnuméraire, à la plupart des orchestres du Québec (Orchestres symphoniques de Trois-Rivières, Québec, Laval, du Saguenay-Lac-Saint-Jean, de l'Estuaire, du Festival international de Lanaudière, Les Violons du Roy, L'Orchestre Classique de Montréal, Sinfonia de Lanaudière, L'ensemble Volte, l'Orchestre de l'Agora, etc.).

Musicien polyvalent, Marc Labranche est autant à l'aise dans la musique ancienne sur instruments d'époque, que dans le répertoire romantique, moderne et contemporain, et ce dans tous les genres (musique orchestrale, opéra, musique de chambre, comme soliste, musique pop, etc.). Outre la musique, il possède un intérêt marqué pour la littérature québécoise, la pâtisserie, l'escalade, le ski alpin, les poissons tropicaux, les voyages et l'artisanat.