

Daniel Finzi

Violoncelle

D'origine argentine, Daniel Finzi entreprend l'étude du violoncelle auprès du professeur Jorge Falcioni. Par la suite, il s'installe au Canada, où il obtient une maîtrise en interprétation de l'Université Laval, dans la classe d'Huguette Morin, ainsi qu'une maîtrise en didactique instrumentale. Il est fondateur et membre du groupe de tango-jazz Quetango Quartet, dont les deux albums, « Postango » et « Musica Urbana », ont obtenu des nominations à l'ADISQ dans la catégorie Album instrumental de l'année, en 2007 et en 2013. Daniel est membre de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières et de l'Orchestre symphonique de l'Estuaire (OSE) en plus de former un duo avec la violoncelliste Caroline Goulet, depuis plus de 15 ans.

Daniel a composé bon nombre d'œuvres, notamment pour son groupe Quetango Quartet. En 2010, il a joué son propre *Concerto pour deux violoncelles* accompagné par l'Orchestre symphonique de l'Estuaire. En novembre 2011, ce même orchestre a réalisé une tournée de concerts destinés aux jeunes avec un programme entier consacré aux œuvres de Daniel. En 2013, l'Ensemble de Vents et Percussions de Québec présenta « contrafagoteando » une œuvre pour contrebasson et Orchestre à vents. En 2014, l'Orchestre philharmonique du Haut-Saint-Jean, présenta, sous sa direction, sa « Symphonie des Terres et Forêts » dans le cadre du Congrès mondial acadien 2014. Tout récemment, ce concert a obtenu le prix Rhizomes. Daniel dirige depuis huit ans l'OPHSJ, il est le cofondateur, à Edmundston au Nouveau-Brunswick. Il est également le directeur musical de l'orchestre à cordes La Sinfonia de Québec.