

Catherine Meunier

Percussions solo

Catherine Meunier est la première percussionniste à avoir remporté le prestigieux Prix d'Europe en 89 ans d'histoire. Elle a aussi participé à plusieurs enregistrements, notamment avec Bradyworks, et elle a lancé, en 2009, son premier disque solo *Night Chill* qui fut acclamé par la critique : « La percussionniste montréalaise Catherine Meunier y brille de tout son talent » (The WholeNote).

En tant que soliste et chambriste, Catherine Meunier s'est produite au Canada, au Mexique, aux États-Unis, à Taiwan et au Japon. Elle a été invitée comme soliste avec l'Orchestre symphonique de Montréal, l'Orquesta Sinfónica Nacional de Mexico, l'Orchestre symphonique de Sherbrooke, l'Orchestre symphonique de Longueuil et avec l'Ensemble Prestissimo.

Musicienne d'orchestre très appréciée, Catherine est percussions solo à l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières et elle joue régulièrement avec l'Orchestre symphonique de Montréal, l'Orchestre symphonique de Laval, l'Orchestre des Grands ballets Canadiens, I Musici, et plusieurs autres.

Elle a donné de nombreuses classes de maître au Canada et aux États-Unis, en plus d'être juge invitée au Concours de musique du Canada. On peut l'entendre sur les ondes de Ici Radio-Canada et d'Opus 94 au Mexique. Catherine a terminé son doctorat en interprétation musicale à l'Université de Montréal et elle a également étudié au Peabody Institute of The Johns Hopkins University, à l'Université McGill et à l'Université de Sherbrooke.

Catherine est professeur de percussions à la Crane School of Music de la Postdam State University of New York. Elle joue sur des instruments Pearl/Adams et sur les cymbales Sabian.