

Antoine Malette-Chénier

Harpe solo

Harpiste créatif et innovateur, le répertoire d'Antoine Malette-Chénier s'étendant de la Renaissance, sur instruments d'époque, à la musique contemporaine. Il a joué avec plusieurs ensembles et orchestres au Canada, en France et aux États-Unis, dont l'Orchestre Métropolitain, le Nouvel Ensemble Moderne, et le Studio de musique ancienne de Montréal.

Antoine est récipiendaire d'un Premier prix au Concours OSM Standard Life 2013, du Prix Michael Measures 2014 remis par le Conseil des arts du Canada, de plusieurs prix du Concours Prix d'Europe, du Tremplin international du Concours de musique du Canada, ainsi que de deux bourses de l'Orchestre du Centre national des arts. Gagnant de cinq concours de concerto, il s'est produit comme soliste avec orchestre au Canada, en France, aux États-Unis et en Hongrie. Il fut artiste invité du Festival international de musique de chambre d'Ottawa en 2007 et du Congrès international de Harpe à Vancouver en 2011.

Diplômé de l'Université de Montréal, de l'Université McGill et de la Yale School of Music, Antoine s'est récemment perfectionné en harpe ainsi qu'en harpe baroque au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon.