

# Alexis Basque

## Trompette solo

Natif de Sept-Îles, Alexis Basque a entièrement fait ses études au Conservatoire de musique du Québec, où il a reçu sa formation de trompettiste, et où il a expérimenté la composition et l'orchestration.

Sa démarche artistique s'ancre dans la musique symphonique au sens large, mais ses intérêts s'étendent aussi vers l'improvisation musicale, le cirque contemporain, et les traditions musicales de l'Europe de l'Est et du Proche-Orient. À cet égard il a pu voyager en Israël et en Turquie, en plus de se produire et d'enregistrer avec différents ensembles québécois spécialisés dans ce domaine, dont l'ensemble Oktoecho, Strada et Fanfare Carmagnole.

Depuis une dizaine d'années, il s'intéresse à l'interprétation sur des instruments d'époque, et il a pu, en 2011, aller approfondir cette approche au Mozarteum de Salzbourg. Il participe régulièrement aux concerts et aux enregistrements des ensembles de musique ancienne les plus actifs de Montréal, comme l'Ensemble Caprice, Montréal Baroque, Les Idées heureuses, le Theater of Early Music et le Studio de musique ancienne de Montréal.

Alexis Basque est également trompette solo de l'Orchestre symphonique du Saguenay-Lac-Saint-Jean depuis 2014, et, depuis 2016, il enseigne la trompette baroque à l'Université McGill.