

JOHN WILLIAMS

Né le 8 février 1932 à New York

Harry Potter and the Sorcerer's Stone : Suite for Orchestra

Œuvre interprétée pour la première fois par l'OSTR

John Williams est sans aucun doute l'un des plus grands compositeurs de musiques de film d'Hollywood. On lui doit, entre autres, la musique des films *Les Dents de la mer*, *Indiana Jones*, *Superman*, *E.T. l'extra-terrestre*, *Le Parc jurassique* et *Harry Potter*. Son plus grand succès reste cependant la musique de la saga *Star Wars*.

Proche collaborateur des réalisateurs Steven Spielberg et George Lucas, John Williams a remporté de nombreux et prestigieux prix pour ses bandes sonores : cinq Oscars, quatre Golden Globe, vingt et un prix Grammy, en plus d'une cinquantaine de nominations aux Oscars (ce qui en fait la deuxième personne la plus nommée après Walt Disney). Williams est également l'auteur de plusieurs œuvres classiques, dont certaines ont été commandées par les plus grands orchestres symphoniques.

Célébrissime saga littéraire mettant en vedette un jeune sorcier et ses amis à l'école de sorcellerie Poudlard, les différents tomes d'*Harry Potter* ont tous été adaptés au cinéma. Pour les trois premiers films de la série – *Harry Potter à l'école des sorciers*, *Harry Potter et la Chambre des secrets* et *Harry Potter et le prisonnier d'Azkaban* – correspondant aux trois premiers livres de J. K. Rowling, la bande sonore a été confiée à John Williams. On lui doit notamment le fameux thème d'Hedwige (la chouette blanche d'Harry) interprété au célesta, thème maintenant devenu indissociable de l'univers magique d'*Harry Potter*. La musique de John Williams a été sélectionnée aux Oscars pour la meilleure musique de film en 2002 et en 2005.

Par Catherine Mathieu, musicologue

© Tous droits réservés