

## **FRANÇOIS DOMPIERRE**

Né en 1943

### ***Les Portes tournantes : La Mort de Céleste***

Œuvre interprétée par l'OSTR pour la dernière fois en 2009

Musicien et compositeur très polyvalent, François Dompierre a touché à tous les styles (classique, rock, jazz, pop) en plus d'être l'auteur d'une soixantaine de trames sonores pour le cinéma (*Bonheur d'occasion*, *Le Matou*, *Les Portes tournantes*, etc.).

D'abord organiste, il se lance ensuite dans la chanson, écrivant entre autres pour Renée Claude, Louise Forestier, Pauline Julien, Félix Leclerc et Monique Leyrac. On lui doit aussi la musique de la comédie musicale *Demain matin, Montréal m'attend* écrite par Michel Tremblay. Reçu Chevalier de l'Ordre national du Québec en 2014, il est également lauréat du Prix Jutra-Hommage en 2016.

Le film *Les Portes tournantes* est une production franco-québécoise réalisée par Francis Mankiewicz en 1988. Adaptée du roman de Jacques Savoie, l'intrigue relate la vie de Céleste Beaumont, une pianiste jazz exilée à New York. La musique de Dompierre explore donc les sonorités du jazz des années 1930. *La Mort de Céleste* est toutefois confiée à la sonorité riche des cordes dans un style plus lyrique. François Dompierre a remporté le Prix Génie de la meilleure musique en 1989 pour cette bande sonore.

Par Catherine Mathieu, musicologue

© Tous droits réservés