

Uliana Drugova

Violon

La violoniste Uliana Drugova combine une carrière de musicienne et de pédagogue. Diplômée de l'Université de Montréal, elle a reçu en 2012 un doctorat en interprétation musicale sous la direction du violoniste Claude Richard et du musicologue Michel Duchesneau. Dès l'âge de onze ans, elle est lauréate et finaliste dans le cadre de plusieurs concours, dont le Concours de Musique du Canada. Elle est récipiendaire de nombreuses bourses et mentions de la Fondation de soutien aux Arts de Laval, de la Faculté de musique de l'Université de Montréal et du Fonds québécois de la recherche sur la société et la culture.

Très active sur la scène québécoise, Uliana Drugova a fait ses débuts en tant que soliste avec l'Orchestre symphonique de Laval en 2009 et elle a joué à plusieurs reprises en solo avec l'Ensemble Arkea. Elle occupe un poste dans la section des premiers violons à l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières (2012) et à l'Orchestre symphonique du Saguenay-Lac-Saint-Jean (2012). Elle collabore au sein de plusieurs ensembles, notamment, l'Orchestre symphonique de Montréal, le Nouvel Ensemble Moderne et l'Orchestre symphonique de Laval.

Ses travaux de recherche traitent des écoles de violon et plus précisément de l'évolution de l'école américaine à travers ses fondements russe et franco-belge. En 2011, ses recherches l'ont menée à Paris dans le cadre d'un stage de recherche à la Bibliothèque nationale de France au cours duquel elle a exploré les fonds documentaires consacrés à Lucien Capet. Elle agit d'ailleurs à titre de conférencière dans le cadre de colloques internationaux.