

# ULIANA DRUGOVA

## Violon

Voici un autre trésor venu des contrées froides de l'ancienne Union soviétique. Uliana est née en Estonie, sur les rivages de la mer Baltique, de parents musiciens professionnels. Uliana c'est le mouvement perpétuel, un croisement entre *La Valse* de Ravel et *La Belle au bois dormant* de Tchaïkovski. Elle rêvait de devenir danseuse alors qu'elle grandissait dans les coulisses d'un théâtre d'opéra. Arrivée à Montréal à l'âge de sept ans avec ses parents « partis à l'aventure », elle fréquentera les programmes de danse-études



au primaire et au secondaire, tout en poursuivant des études musicales. C'est son talent musical qui aura finalement préséance. Intelligence, beauté et grâce ont élu demeure chez elle. Son allure gracile ne l'empêche pas de faire partie de la joyeuse bande des « foodies »!

Diplômée de la Faculté de musique de l'Université de Montréal, elle termine, en 2012, un doctorat en interprétation musicale. Violoniste douée, elle est lauréate et finaliste au Concours de concertos du Conservatoire de musique McGill et au Concours de musique du Canada dès l'âge de onze ans. Elle est aussi récipiendaire de nombreuses bourses et mentions. Très active sur la scène québécoise, Uliana fait ses débuts, en 2009, en tant que soliste avec l'Orchestre symphonique de Laval ainsi qu'à plusieurs reprises avec l'Ensemble Arkea et au sein de plusieurs ensembles, dont l'Orchestre symphonique de Montréal et le Nouvel Ensemble Moderne.

Ses travaux de recherche traitant des écoles de violon l'ont menée à la Bibliothèque nationale de France à Paris et en tant que conférencière à La Spezia, en Italie, et à Québec. Uliana Drugova enseigne le violon et la musique de chambre à l'École de musique Vincent-d'Indy et à la Faculté de musique de l'Université de Montréal.