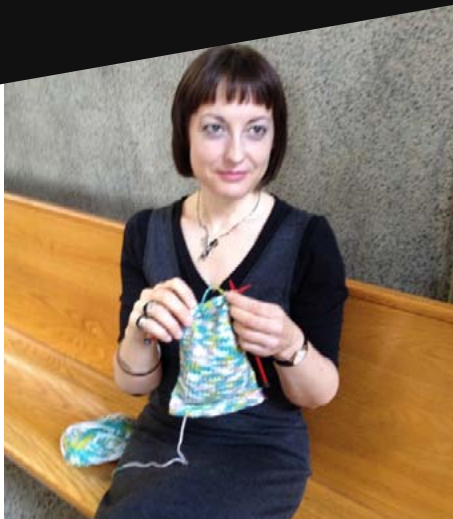


RENÉE-CLAUDE PERREAULT

Violon

Originaire de Shawinigan, la violoniste Renée-Claude Perreault a été initiée au violon et au piano dès l'âge de quatre ans par son père, le luthier réparateur Edgar Perreault. Par la suite, Renée-Claude est tombée dans la potion magique en intégrant les rangs de l'Orchestre symphonique de jeunes Philippe-Fillion de Shawinigan à l'âge de huit ans, au moment de la fondation de cet orchestre. Son père en fut d'ailleurs l'un des membres fondateurs et le



premier président. Renée-Claude Perreault fait partie de ces précieux musiciens qui constituent la charpente d'un orchestre. Elle demeure fiable, réservée, cartésienne et constante dans tout ce qu'elle entreprend. Éprise de lecture, de poésie, de « slam » et de tout ce qui touche la langue française et l'histoire en général, elle est une femme de coeur et d'engagement. Pendant plus de vingt ans, elle a été enseignante en musique au secondaire et au primaire à Trois-Rivières, notamment à l'école de musique du Collège Marie-de-l'Incarnation ces dix dernières années. Dans ses temps libres, elle pratique le tricot et elle expérimente maintenant la cuisine végétarienne. Ses biscuits au gingembre font le bonheur de ses collègues de l'orchestre.

Musicienne surnuméraire en 1992, puis membre de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières depuis 1994, Renée-Claude Perreault se produit régulièrement au sein des orchestres de Drummondville, de Sherbrooke et de Gatineau. En Mauricie, elle accompagne également Vocalys, Les Petits Chanteurs de Trois-Rivières, La Maîtrise du Cap, l'Orphéon, Pro-Musica et le Choeur du Roy. Sur scène ou en classe, elle vise toujours la perfection; le taux de réussite de ses élèves, dont certains poursuivent leurs études au Conservatoire de musique de Trois-Rivières, en est une preuve éclatante. Cette même école a été déterminante dans son propre cheminement. Renée-Claude Perreault s'implique bénévolement à la Fondation d'aide aux jeunes musiciens de la Mauricie et elle siège au comité des musiciens de l'OSTR depuis plusieurs années. Elle a reçu un diplôme d'études supérieures en violon au Conservatoire de musique de Trois-Rivières ainsi qu'un baccalauréat en éducation musicale à l'Université du Québec à Trois-Rivières.