

NATALIA KONONOVA

Violon

Née à Saint-Pétersbourg en Russie, Natalia a laissé derrière elle une brillante carrière pour suivre son amoureux au Québec en 2000. Depuis, la musique, les voyages (35 pays visités en tant que musicienne) et sa petite famille occupent sa vie. Passionnée d'architecture et « aventurière gastronomique » — ainsi baptisée par ses collègues de l'ensemble La Pietà — elle est également volubile et multilingue, comme plusieurs de ses collègues de l'OSTR; son discours révèle la grande richesse de son expérience et de sa personnalité. Avec elle, pas un moment d'ennui!



Natalia Kononova est une violoniste remarquable, qui a remporté de nombreux concours tout au long de sa carrière. Elle a joué avec des ensembles parmi les plus renommés de son pays natal, en plus de travailler avec des musiciens réputés tels que Sir Georg Solti, Sir Yehudi Menuhin, Gidon Kremer, Yuri Temirkanov et Michel Plasson.

De 1991 à 1993, elle a occupé le poste de violon solo associé de l'Orchestre de la Chapelle de Saint-Pétersbourg. En 1994, elle nommée à l'Orchestre philharmonique de Saint-Pétersbourg, avec lequel elle a pris part à de nombreuses tournées à l'étranger. Elle a aussi joué un an avec I Musici de Montréal et, depuis 2004, elle est assistante violon solo de l'ensemble La Pietà. En 2006, elle décroche le poste de violon solo de l'Orchestre symphonique de Drummondville et en 2007, elle joint les rangs de l'OSTR.