

JOHANNE MORIN

Violon solo associée

Les premiers pas musicaux de Johanne Morin tiennent du conte de fées et apportent un autre témoignage vivant de l'impact du réseau des Conservatoires du Québec dans la vie d'une jeune musicienne. Issue d'une modeste famille de la Beauce transplantée à Montréal, elle a été repérée très jeune. C'est à 15 ans, lors de son premier voyage en Europe avec les Petits violons de François Cousineau, qu'elle a été éblouie et frappée par le pouvoir de la musique

et la possibilité d'une carrière qui s'ouvrait devant elle, et pour laquelle elle possédait tous les atouts. Fonceuse, intense, exigeante et intelligente, cette passionnée de nature, de voyages et d'aventure a le vent dans les voiles. Elle vit chaque jour sa devise : profiter de chaque seconde au maximum!

Après avoir remporté des premiers prix en violon et en musique de chambre au Conservatoire de musique de Montréal et reçu une bourse d'études du ministère de la Culture, Johanne Morin s'est perfectionnée pendant deux ans à Londres auprès de José Luis Garcia.

Elle s'est produite sur de nombreuses scènes en Europe, en Asie et en Amérique, lors de tournées avec l'Orchestre symphonique de Montréal et avec divers ensembles de musique de chambre. Johanne est violon solo associée de l'OSTR depuis 1997. Elle est aussi membre du Nouvel Ensemble Moderne et de l'Orchestre symphonique de Laval, en plus d'occuper le poste de premier violon solo assistant de l'Orchestre Métropolitain. Elle enseigne également le violon à l'école secondaire Curé-Antoine-Labelle de Laval.

