

FLAVIE GAGNON

Violon II

Cette nouvelle maman comblée reprend son poste au sein de notre orchestre cette saison. La douce et rieuse jeune femme a toujours adoré les animaux, et le jour où elle a aménagé en appartement, elle a jeté son dévolu sur un Labrador croisé Berger allemand. Pour maintenir une vie équilibrée, elle pratique le yoga et elle fait de longues promenades à pied ou à vélo. Sa fillette aura parcouru des centaines de kilomètres en poussette, avant d'enfourcher son propre vélo.



Elle amorce ses études supérieures au Conservatoire de musique de Montréal, avant de recevoir une maîtrise et un DESS en interprétation de l'Université de Montréal. De plus, elle a eu l'occasion de se perfectionner avec de grands maîtres, tels que Régis Pasquier, Laurence Kayaleh, Rinaldo Alessandrini et Chantal Juillet.

Après ses études, elle s'est taillé une place dans les orchestres symphoniques de Trois-Rivières, de Laval et de Sherbrooke. Elle est aussi membre de la Sinfonia de Lanaudière et second violon du réputé Quatuor Claudel-Canimex depuis 2012. On peut l'entendre, entre autres, sur le disque *Les quatuors à cordes de Théodore Dubois*, sous étiquette Disques XXI (2013) et sur *Love Blows as the Wind Blows* enregistré avec le baryton Étienne Dupuis, sous étiquette Atma (2014).

Flavie Gagnon fait partie de la production de théâtre musical jeune public *Gros Paul* du Moulin à musique, production qui a fait l'objet d'un livre musical disponible en librairie. Elle joue sur un violon Jean-Baptiste Vuillaume, gracieusement prêté par la compagnie Canimex de Drummondville.