

# CRISTINA MONDIRU

Violon

À l'âge de 10 ans, Cristina Mondiru demande à ses parents d'aller étudier la musique à Bucarest, une ville située à 700 kilomètres de son village natal. Elle veut y suivre l'enseignement de Stefan Georghiu, le professeur qui avait attiré Angèle Dubeau en Roumaine de 1981 à 1984. Cependant, les événements feront en sorte que Cristina posera plutôt sa valise à 200 kilomètres de la maison familiale. Mais pour elle, la voie de la musique était déjà toute tracée : la volonté et un réel esprit d'aventure ne l'abandonneront jamais.



À la suite de ses études universitaires en Roumanie, Cristina Mondiru entreprend une carrière de chambriste qui l'amènera en tournée sur les routes de l'Europe, de l'Asie et des États-Unis pendant une dizaine d'années. Elle enseigne aussi à l'Université Transilvania de Brasov, une ville de Roumanie centrale reconnue pour sa longue tradition culturelle. Quelques années après la chute de Ceausescu, elle immigre au Canada, où elle continue de se perfectionner à l'Université de Montréal auprès d'Éleonora Turovsky. Elle complètera une maîtrise en violon en 2003.

Membre de l'OSTR depuis 2000, elle joue régulièrement avec l'Orchestre de chambre de Montréal et avec les orchestres symphoniques de Drummondville, de Sherbrooke et du Nouveau Monde, ainsi qu'avec d'autres ensembles au Québec. Elle enseigne le violon dans trois écoles de musique et elle donne des cours privés. Issue d'une famille d'écrivains, elle publie, depuis 2007, de nombreuses méthodes de violon pour les jeunes, de même que des contes pour enfants en roumain et en français, accompagnés par sa musique. Artiste créative, elle s'adonne également à la peinture.