

CATHERINE ARSENAULT

Alto solo



Gaspésienne de naissance et Montréalaise d'adoption depuis l'adolescence, Catherine, c'est le rire, le bonheur et la simplicité.

Mère de deux jeunes enfants,

elle a été du nombre des mamans émues de voir son plus jeune commencer l'école la semaine dernière... Outre son engagement à l'OSTR, ses mille et un contrats la tiennent fort occupée. Quand elle ne court pas entre les cours de ballet, de natation ou de violon de sa plus grande, elle aime bien lire. Depuis peu, elle découvre l'oeuvre de Salman Rushdie et elle s'avoue volontiers une admiratrice de Milan Kundera, comme plusieurs d'entre nous. L'été, elle aime bien décompresser à vélo sur les chemins de traverse des Cantons de l'Est, là où l'air sent bon et la nature respire.

Catherine fait ses études secondaires à l'école Pierre-Laporte de Montréal en violon, pour ensuite passer directement au baccalauréat au Harid Conservatory de Floride. Puis en 1998, elle obtient sa maîtrise au prestigieux Peabody Institute de Baltimore et elle poursuit des études de doctorat en alto à l'Université de Montréal avec Jutt a Puchhammer-Sédillot. Depuis sa nomination à l'OSTR en 2000, elle est de toutes les formations musicales québécoises, telles que Les Grands Ballets Canadiens, l'Orchestre Métropolitain, le McGill Chamber Orchestra et l'Orchestre symphonique de Laval. Elle enseigne à l'Académie de l'École Pierre-Laporte en plus de donner des cours privés.