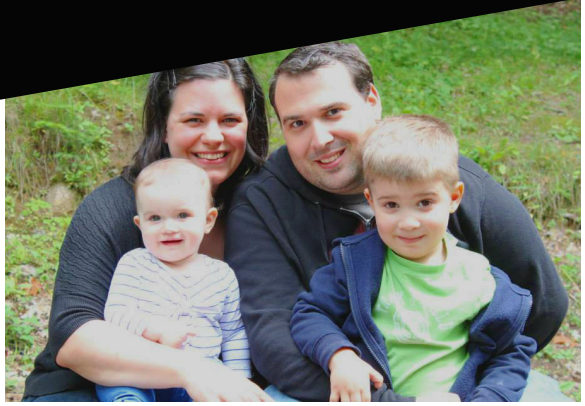


CAROLINE SÉGUIN

Flûte solo

Comme les flûtes sont à l'honneur en cette période des Fêtes, je vous présente celle qui occupe le poste de première flûte, ou plus précisément de flûte solo depuis 2002. Brillante flûtiste et pédagogue dans l'âme, elle



donne des cours privés et des ateliers un peu partout à travers la province. Elle est aussi maman de deux jeunes enfants de moins de cinq ans qui grandissent dans une maisonnée de musiciens. Jeune femme impliquée, sensible et volontaire, son énergie se déploie dans le développement et l'avancement des conditions de travail des musiciens et de la profession. Comme toutes les personnes engagées qui sont là pour durer, elle sait toutefois garder du temps pour la lecture et la cuisine. Elle est aussi une grande admiratrice d'un autre chef que Jacques Lacombe : Ricardo! La presque totalité des menus qu'elle mitonne à sa petite famille sont tirés de son répertoire.

En plus d'occuper le poste de piccolo solo de l'Orchestre Métropolitain (OM), Caroline joint régulièrement les rangs des orchestres symphoniques de Montréal, de Longueuil, de Laval et du Centre national des Arts (Ottawa) ainsi que de l'ensemble Appassionata et de I Musici de Montréal.

Elle se produit également avec ses collègues de l'OM au sein de diverses formations de musique de chambre. Caroline a terminé ses études au Conservatoire de musique de Montréal en 2005. Récipiendiaire d'une bourse de la Fondation Wilfrid-Pelletier et de la bourse Alain-Marion du Domaine Forget, elle a été demi-finaliste du Concours de l'OSM en 2002 ainsi que lauréate du Concours Jeunes artistes de Radio-Canada en 2002 et 2004.