

Natalia Kononova

Violoniste

Née à Saint-Pétersbourg en Russie, Natalia Kononova est une violoniste remarquable, qui a remporté de nombreux concours tout au long de sa carrière. Elle a joué avec des ensembles parmi les plus renommés de son pays natal, en plus de travailler avec des musiciens réputés, tels que Sir Georg Solti, Sir Yehudi Menuhin, Gidon Kremer, Yuri Temirkanov, Michel Plasson et, plus près de nous, avec Angèle Dubeau, Jacques Lacombe et Yuli Turovski.

Elle se produit à titre soliste et de chambriste en France, en Suisse, au Mexique, au Guatemala, en Chine, au Royaume-Uni, au Japon, aux États-Unis et au Canada.

De 1991 à 1993, elle a occupé le poste de violon solo associée de l'Orchestre de la Chapelle de Saint-Pétersbourg. En 1994, elle devient membre de l'Orchestre philharmonique de Saint-Pétersbourg, un ensemble de réputation internationale, avec lequel elle a pris part à des tournées à l'étranger.

Au Canada depuis 2000, Natalia Kononova a joué avec l'Orchestre de chambre I Musici de Montréal, l'Orchestre symphonique de Drummondville et avec le Trio Rachmaninov de Montréal. En 2004, elle joint l'ensemble Angèle Dubeau et La Pietà, en tant qu'assistante-violon solo et, en 2006, elle obtient le poste prestigieux de violon solo de l'Orchestre symphonique de Drummondville. Un an plus tard, elle joint les rangs de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières.

Aujourd'hui citoyenne canadienne, Natalia Kononova est une violoniste exceptionnelle et l'un des plus brillants prodiges du violon nous venant de la Russie, un pays réputé pour sa longue tradition d'excellence dans le domaine des instrumentistes à cordes.