

## Nancy Ricard Violon

Originaire de la région de l'Outaouais, Nancy Ricard a commencé ses études de violon à l'âge de cinq ans. Elle a, par la suite, été acceptée au Conservatoire de musique du Québec à Hull, où elle a obtenu un diplôme d'études supérieures en 2001 dans la classe de Joan Milkson. Elle a poursuivi ses études à l'Université McGill dans la classe de violon de Denise Lupien, où elle a reçu une mention haute distinction. Elle y a fait des études de baccalauréat et de maîtrise, qu'elle a terminées en 2006.

Ses expériences musicales l'ont mené en Europe, en Asie et en Amérique du Sud, auprès de chefs de renom, tels que James Levine, Valery Gergiev, Christoph von Dohnanyi et Gustavo Dudamel. Elle enrichit son expérience orchestrale, à la fois sur la scène canadienne et internationale. Sa présence à l'Orchestre du Festival de Verbier en Suisse, à l'Orchestre mondial des jeunes musicales internationales en Allemagne, et au sein d'ensembles majeurs du Québec lui a permis d'affirmer sa place comme musicienne d'orchestre et d'amorcer une carrière prometteuse. Récipiendaire de plusieurs bourses, elle a reçu en 2002 le Prix Piccolo offert par le Centre national des arts d'Ottawa.

Depuis 2010, Nancy occupe un poste dans la section des violons I de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières, dirigé par Jacques Lacombe. En 2011, elle devient chef d'attaque de la section des deuxièmes violons de l'Orchestre Métropolitain, sous la direction de Yannick Nézet-Séguin. Aussi, elle se produit souvent avec différents ensembles du Québec, dont I Musici, l'Orchestre symphonique de Montréal et la Sinfonia de Lanaudière. Depuis plusieurs années, elle partage sa passion en enseignant le violon et elle participe à divers projets de musique de chambre avec ses collègues de l'Orchestre Métropolitain et avec son conjoint qui est lui aussi musicien.