

Lise-Marie Riberdy

Violon II

Originnaire de Saint-Ambroise de Kildare, dans Lanaudière, Lise-Marie Riberdy a débuté ses études de violon à l'âge de trois ans avec le père Rolland Brunelle, c.s.v.

Elle est titulaire d'un baccalauréat en musique de l'Université McGill (*summa cum laude*), sous la tutelle de Thomas Williams et de Denise Lupien, et d'une maîtrise à la même institution avec le professeur Axel Strauss. Elle termine ses études avec deux diplômes de perfectionnement de cycles supérieurs (répertoire d'orchestre et interprétation) à l'Université de Montréal avec Claude Richard.

Lise-Marie Riberdy est membre fondatrice de l'orchestre de l'Agora et membre de l'orchestre symphonique de Trois-Rivières, en plus d'être surnuméraire aux orchestres symphoniques du Saguenay-Lac-Saint-Jean et de Sherbrooke.

En plus de sa carrière d'interprète, Lise-Marie enseigne le violon à l'école de musique Fernand-Lindsay à Joliette, et s'adonne à la pratique du violon traditionnel québécois.