

Gabrielle Bouchard

Violon I

Gabrielle Bouchard a commencé l'apprentissage du violon à l'école de musique de Chicoutimi à l'âge de quatre ans. Elle a par la suite terminé ses études collégiales au Conservatoire de musique de Saguenay en 2013, sous la tutelle de Nathalie Camus. Elle a obtenu une maîtrise en interprétation de l'Université McGill en 2018, où elle a étudié avec Marcelle Mallette et Andrew Wan.

Elle a gagné plusieurs prix et médailles au Concours de musique du Canada, dont une deuxième place dans la catégorie 19-30 ans en 2017, ainsi qu'au Festival de musique du Royaume. Ayant participé à plusieurs stages d'été, elle a pu se perfectionner auprès de maîtres tels que Jean Angers, Aaron Berofsky, Rodney Friend, Régis Pasquier, Jonathan Swartz et Mimi Zweig. En 2012, elle a reçu la médaille du Gouverneur général du Canada et, en 2013, celle du Lieutenant-gouverneur du Québec pour les études postsecondaires.

Depuis 2015, Gabrielle Bouchard est membre de la section des premiers violons de l'Orchestre symphonique du Saguenay-Lac-Saint-Jean. À l'été 2016, elle a joint les rangs de l'Orchestre de la Francophonie comme chef d'attaque des deuxièmes violons. En 2017, elle a participé à l'Institute for Orchestral Studies, ce qui lui permis de prendre part aux concerts de l'Orchestre du Centre national des arts à Ottawa pendant six semaines. Elle est également membre de la section des premiers violons de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières depuis 2019. Gabrielle a la chance de jouer sur un violon Eugenio Galeazzi (1815-1830) et avec un archet Victor Fétique, gracieusement mis à sa disposition par la Fondation Canimex.