

Flavie Gagnon

Violon

On reconnaît d'emblée les qualités de chambriste de Flavie Gagnon. Son écoute, sa musicalité et sa rigueur font d'elle une violoniste accomplie. Elle amorce ses études supérieures au Conservatoire de musique de Montréal et elle est détentrice d'un baccalauréat, d'une maîtrise et d'un DESS en interprétation de l'Université de Montréal, où elle a pu profiter des enseignements de Claude Richard, Jutta Puchhammer, Lorraine Vaillancourt, Margaret Little et Jean-François Rivest. De plus, elle a eu l'occasion de se perfectionner avec de grands maîtres tels que Régis Pasquier, Laurence Kayaleh, Rinaldo Alessandrini et Chantal Juillet. Après ses études, elle s'est rapidement taillé une place dans les orchestres de Trois-Rivières, de Laval et de Sherbrooke.

Ce n'est véritablement qu'au sein de la Sinfonia de Lanaudière qu'elle développe sa maturité musicale. Elle intègre le Quatuor Claudel-Canimex comme deuxième violon en 2012, et elle peut ainsi s'adonner pleinement à la musique de chambre. Il est possible d'entendre le résultat de son travail sur le disque des quatuors à cordes de Théodore Dubois, sous étiquette Disques XXI enregistré en 2013, ainsi que sur le disque *Love Blows as the Wind Blows*, enregistré en 2014 avec le baryton Étienne Dupuis sous étiquette Atma.

En plus des concerts classiques, elle fait également partie de la production de théâtre musical jeune public *Gros Paul* du Moulin à musique. Un livre musical a d'ailleurs été enregistré et est disponible en librairie.

Flavie Gagnon joue présentement sur un violon Jean-Baptiste Vuillaume gracieusement prêté par la fondation Canimex.