

# Diane Rodrigue

## Violon II

Diane Rodrigue est diplômée du Conservatoire de musique de Trois-Rivières. Récipiendaire d'une bourse complète de l'Université de Cincinnati, elle y poursuit ses études avec Kurt Sassmannshaus et y obtient une maîtrise en interprétation violon. Elle étudie également avec Cho-Liang Lin, soliste international et professeur à la Juilliard School of Music de New York. De retour à Montréal en 2007, elle se perfectionne auprès d'Anne Robert à l'Université de Montréal et obtient un diplôme d'études supérieures spécialisées en traits d'orchestre.

Diane a participé aux festivals du Centre d'arts Orford, du Domaine Forget, du Pierre Monteux School et du Bowdoin Summer Festival (États-Unis), du Opera Theater and Music Festival of Lucca (Italie), du Schlewzig-Holstein Musik Festival (Allemagne) et du Tafelmusik Baroque Summer Institute (Canada). Elle s'est également produite avec l'Orchestre national des jeunes du Canada, et elle a travaillé sous la baguette de plusieurs chefs de réputation internationale, dont Paavo Järvi, Kent Nagano, Larry Rachleff, Christoph Eschenbach, Lawrence Foster et Christian Zacharias, ainsi qu'avec les violonistes Régis Pasquier, Yehonathan Berick, Paul Roczek, Itzhak Rashkosky, Timothy Ying et Aline Champion.

Récipiendaire de nombreux prix, elle a, entre autres, remporté la troisième place au Concours de musique du Canada. Diane est actuellement membre de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières.

Parallèlement à l'enseignement en privé, Diane a enseigné dans plusieurs écoles primaires et secondaires, et au Cégep de Drummondville. Assistante-professeure à l'Université de Cincinnati, elle a donné des cours aux étudiants de première année de baccalauréat. Elle a été professeure au Conservatoire de musique de Rimouski de 2009 à 2010, avant d'occuper, de 2010 à 2015, un poste à temps plein au Conservatoire de musique de Val-d'Or. Depuis 2010, elle enseigne aussi dans plusieurs camps musicaux.