



Orchestre symphonique
de Trois-Rivières



Communiqué pour diffusion immédiate

SALON D'AUTOMNE

Dimanche 25 novembre 2018 à 15 h
Église St. James
(811, rue des Ursulines à Trois-Rivières)

Le pianiste Jean-Luc Therrien sera de retour dans la région qui a vu s'épanouir son talent après un passage remarqué au Concours OSM Manuvie 2018. Pour l'occasion, il sera accompagné du violoniste français Jean-Samuel Bez.

Présenté en collaboration avec



Trois-Rivières, le 19 novembre 2018 – Présentée en collaboration avec la Ville de Trois-Rivières, la série Musique à St. James de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières accueillera le pianiste Jean-Luc Therrien et le violoniste Jean-Samuel Bez lors de leur tournée en Ontario et au Québec, le **dimanche 25 novembre prochain à 15 h** à l'église St. James.

Comme dans un rêve, le charme de la musique de salon viennoise resurgira le temps d'un hommage aux compositeurs français Claude Debussy et Lili Boulanger, dont on souligne le 100^e anniversaire de décès. Ce récital intimiste comprendra également des œuvres élégantes et légères des compositeurs Schubert, Enescu, Schumann et Kreisler. [Voyez le duo en concert ici.](#)

Jeunes musiciens surdoués, Jean-Luc Therrien et Jean-Samuel Bez ont vu leur talent récompensé par de nombreux prix. Le pianiste Jean-Luc Therrien a d'ailleurs été sélectionné au nombre des huit candidats au prestigieux Concours OSM Manuvie, lors duquel il a remporté le Prix du Centre d'arts de Banff le 17 novembre dernier à Montréal. Élève de Denise Trudel au Conservatoire de musique de Trois-Rivières, il se perfectionne présentement à la Glenn Gould School de Toronto.

PROGRAMME

Franz Schubert

Sonatine pour violon et piano en ré majeur, D. 384

George Enescu

Impressions d'enfance, opus 28 (extraits)

Claude Debussy

Sonate pour violon et piano

Lili Boulanger

Nocturne / D'un matin de printemps

Robert Schumann

Sonate pour violon et piano n° 1, opus 105

Fritz Kreisler

Fantaisie rhapsodique viennoise

RÉSERVATIONS

Billet (taxes en sus) : 32,49 \$ (régulier) • 12,50 \$ (étudiant)

Réservations : 819 380-9797 • 1 866 416-9797 • [Réseau Ovation](#)

La série Musique à St. James se poursuivra le dimanche 28 avril 2019 avec Valérie Milot, Elvira Misbakhova et Jocelyne Roy (*Du rêve à la Russie*), *Instinct de vie* (26 mai 2019) et *Le soleil se lève à l'est* (9 juin 2019).

BIOGRAPHIES

Jean-Luc Therrien, piano

Né à Repentigny, le pianiste canadien Jean-Luc Therrien se produit activement au Canada et à l'étranger. En 2016, il était en tournée au Québec et dans les Maritimes, dans le cadre des Concerts relève en tournée des Jeunesses musicales Canada (JMC), pour présenter son récital *Préludes* qui comprenait sa propre transcription du poème symphonique *Les Préludes* du compositeur Franz Liszt. Quelques mois plus tard, il fait ses débuts orchestraux en Asie avec le Sendai Philharmonic Orchestra.

Au fil des ans, Jean-Luc s'est démarqué à plusieurs concours, tels que la Luigi Zanuccoli International Music Competition (1^{er} prix), la Mauro Paolo Monopoli Prize International Piano Competition (3^e prix et prix du public) et le Tremplin du Concours de Musique du Canada (3^e prix). Il remporte également le Concours de solistes du Conservatoire de musique de Trois-Rivières à quatre reprises, ce qui lui permet de se produire plusieurs fois avec l'Orchestre du Conservatoire et l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières. De plus, Jean-Luc a reçu plusieurs prix et distinctions, dont les bourses d'excellence Gilles-Gauthier, Wilfrid-Pelletier et la Médaille académique du Gouverneur général du Canada, ainsi qu'une

subvention du Conseil des arts du Canada afin de poursuivre des études postmaîtrise en Autriche en 2016-2017.

Diplômé du Conservatoire de musique de Trois-Rivières, Jean-Luc obtient une maîtrise en arts de l'Universität Mozarteum de Salzburg avec distinction. Ses principaux professeurs sont Denise Trudel, Cordelia Höfer-Teutsch et George Kern. Depuis septembre 2018, il se perfectionne à la Glenn Gould School, dans la classe de Marietta Orlov grâce à une bourse d'études complète.

Jean-Samuel Bez, violon

Né à Pontarlier en France, le violoniste Jean-Samuel Bez a été formé au conservatoire de Rueil-Malmaison (France), à l'Universität für Musik de Vienne (Autriche) et au Conservatoire royal de Bruxelles, dans la classe de Véronique Bogaerts, où il obtient ses diplômes avec grande distinction.

Au cours de ses études, il a également reçu l'enseignement de maîtres, tels que Pavel Vernikov, Michael Frischenschlager, Régis Pasquier et Gérard Poulet. Il s'est produit en tant que soliste à diverses reprises avec l'Ensemble orchestral de Dijon, l'Orchestre universitaire de Bourgogne, la Philharmonie de Budweis (République tchèque) et la Sotiropoulos Camerata à Bruxelles.

Passionné de musique de chambre, il a étudié avec les quatuors Manfred et Danel et il se produit régulièrement au sein de divers ensembles allant du duo au quintette. Il est également dédicataire du quintette *Bichromie* de Guy Leclercq, qu'il crée en 2005 avec le Quintette Douze.

En 2015, il reçoit le Prix du Jury au Concours international de musique de Malte. Il est également lauréat du Young Bozar Project avec le Duo Väinö et du prix de musique de chambre Horlais Dapsens. Il est alors sélectionné au sein du programme *Young Artists* du Festival Mozart (Belgique), ce qui lui permet de se produire en musique de chambre au côté de musiciens tels que Jean-Claude Vanden Eyden, Hagar Shaham, Gil Sharon, Michel Lethiec et Marc Grauwels. Il a par ailleurs suivi une formation de compositeur par l'étude approfondie de l'harmonie, du contrepoint, de l'analyse et de la fugue, récompensée par trois premiers prix à l'unanimité et un prix spécial de la S.A.C.E.M.

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TROIS-RIVIÈRES

Fondé en 1978, l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières (OSTR) est formé de 54 musiciens professionnels. L'OSTR se distingue par la qualité et le raffinement de ses interprétations saluées par de nombreuses récompenses, dont des prix Opus, Félix et Juno, ainsi que par deux disques d'or. Sa programmation fait une place importante aux chefs-d'œuvre du grand répertoire et aux solistes de renom. Chaque saison, plus de vingt événements sont présentés, dont les séries Grands concerts, Matinées en musique, Musique à St.James et Conférences musicales, ainsi que des projets voués au jeune public (BOUM et OSTR_web) et des activités éducatives.

Pour toute information additionnelle, contactez l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières au 819 373-5340. Consultez également le site Internet de l'OSTR au www.ostr.ca, ses pages Facebook et Instagram (@OSTRconcerts) et sa chaîne YouTube (OSTRofficiel).

Information : Julie Leblanc, directrice des communications
819 373-5340 poste 4 • communications@ostr.ca