



Orchestre symphonique
de Trois-Rivières



Communiqué pour diffusion immédiate

Le cas Schubert avec le quatuor Voxpopuli

Dimanche 16 septembre 2018 à 11 h / Foyer Gilles-Beaudoin
Série Matinées en musique présentée par Canimex
En collaboration avec TVA Trois-Rivières et Culture Trois-Rivières



**Après Beethoven et Mozart, le quatuor Voxpopuli
est de retour avec Schubert!**
**Antoine Bareil, Uliana Drugova, Bojana Milinov et Ioav Bronchti forment
ce sympathique et talentueux ensemble qui ouvrira la nouvelle saison.**

**Porte d'entrée pour découvrir la musique classique, cette série s'adresse aux familles
et aux amoureux de la musique, toutes générations confondues.**
Les jeunes de 12 ans et moins y sont admis gratuitement!
Muffins, jus et café sont servis à la fin de la représentation.

Trois-Rivières, le 10 septembre 2018 – Présentée par Canimex, la série Matinées en musique 2018-2019 de l'OSTR prendra son envol le avec le quatuor Voxpopuli dans un récital entièrement consacré au génie de Schubert, le **dimanche 16 septembre prochain à 11 h** au foyer Gilles-Beaudoin de la salle J.-A.-Thompson.

Après des séries de concerts couronnés de succès consacrés à Beethoven et à Mozart, le quatuor Voxpopuli et l'animateur doublé d'un compositeur Patrick Mathieu s'attaquent au cas Schubert! Ce nouveau concert sera d'ailleurs présenté à guichet fermé en octobre, en novembre et en décembre prochains à Montréal. Le public trifluvien aura donc la chance d'entendre, en primeur, l'ensemble raconter avec humour la vie de Franz Schubert et jouer avec passion son magnifique *Quatuor à cordes n° 14* dans une ambiance outrageusement sympathique. [Voyez l'ensemble en concert ici.](#)

Le quatuor Voxpouli est formé d'Antoine Bareil (violon), d'Uliana Drugova (violon), de Bojana Milinov (alto) et de Ioav Bronchti (violoncelle), auxquels s'ajoute Patrick Mathieu.

GRATUIT POUR LES 12 ANS ET MOINS

12 ans et moins : gratuit (réservation de billet obligatoire)

Étudiant : 12,50 \$ (taxes en sus)

Adulte : 22,12 \$ (taxes en sus)

Réservations : 819 380-9797 • 1 866 416-9797 • [Réseau Ovation](#)

LA SÉRIE MATINÉES EN MUSIQUE

La série Matinées en musique regroupe cinq représentations d'une durée de 60 minutes mettant en lumière le talent des musiciens de l'OSTR et de la relève. Rendez-vous familial et intergénérationnel, cette série se veut le prétexte idéal pour s'initier à la musique classique dans une ambiance conviviale. Muffins, jus et café sont servis à la fin des représentations, et les jeunes de 12 ans et moins y sont admis gratuitement.

La série Matinées en musique se poursuivra le dimanche 2 décembre prochain avec *La Spagna*, suivront *Piano rouge* (27 janvier 2019), *Impressions d'Espagne* (24 février 2019) et *Sans frontières avec l'ensemble Ladom* (24 mars 2019).

La série Matinées en musique est présentée par Canimex avec la collaboration avec TVA Trois-Rivières et Culture Trois-Rivières. Le Panetier et Café Morgane sont également partenaires.



LE QUATUOR VOXPOPULI ET PATRICK MATHIEU

Patrick Mathieu

Compositeur et pianiste. Après l'obtention d'un doctorat en composition de l'Université de Montréal, il poursuit ses études en Italie. Il enseigne quelques années au niveau universitaire et découvre que le milieu académique l'ennuie profondément. Il atteint le sommet du gouffre de l'ennui en acceptant un poste de fonctionnaire dans un Conseil des arts près de chez vous, où il complète une somme invraisemblable de sudokus. En 2006, il fonde, avec Paul Buissonneau, l'opéra/théâtre Voxpopuli pour lequel il compose, écrit, met en scène et assume la direction artistique et générale. Il ne s'ennuie plus.

Quatuor Voxpopuli

Le quatuor Voxpopuli est l'assemblage parfaitement déséquilibré de quatre musiciens. Et comme un bon vin, quand on le goûte on ne le recrache pas. Formé pour servir de pivot à la série Les Concerts Voxpopuli, le quatuor démontre dès sa première année des qualités de maturité et de soin méticuleux du style musical abordé. Lorsqu'il ne joue pas, le quatuor est drôle et décomplexant. Le quatuor est

composé d'un violoncelliste qui joue fort, d'une altiste qui joue juste et de deux violonistes qui jouent vite. Pour le reste, pourquoi écrire ce que l'on peut si bien entendre?

Antoine Bareil

Le violoniste Antoine Bareil n'a jamais eu le temps de s'ennuyer. Diplômé du Conservatoire de Trois-Rivières, il s'est ensuite perfectionné à l'Université Mozarteum de Salzbourg, en Autriche. Une fois parfait, il est revenu au Québec pour mieux briller dans une douzaine de pays comme solistes, chambristes, musiciens d'orchestres, arrangeurs, compositeurs (au pluriel, car il en fait vraiment beaucoup...). Nous vous invitons à le suivre sur internet pour mieux le connaître, car nous manquons ici de place pour décrire tout ce qu'il apporte à la musique.

Uliana Drugova

Pour répondre à vos questions après le concert, vous pourrez vous adresser à Uliana. En effet, en plus d'être une brillante violoniste membre de l'OSTR, que de nombreux ensembles québécois s'arrachent, elle est docteure en musique depuis 2012, à la suite d'une recherche qui l'a menée à fouiller les archives musicales parisiennes. Difficile de l'imaginer autrement qu'avec un violon à la main lorsque l'on entend le son exquis qu'elle sait produire. Néanmoins, en plus de former la future génération de violonistes, elle reçoit ses compliments comme conférencière passionnée, ballerine passionnante et cuisinière envoûtante. Elle sait également comment appeler au secours lorsqu'il faut changer un pneu sur sa voiture.

Bojana Milinov

Le son de l'alto que produit Bojana en fait une perle pour un quatuor qui cherche à se distinguer. On dirait qu'il sait raconter toute l'expérience de cette jeune femme aux multiples facettes. Après cinq ans à jouer en Serbie avec le Quatuor Mokranjac (demandez-lui de le prononcer...) et l'Orchestre de Belgrade, elle décide d'emménager au Québec et d'y compléter un doctorat en musique, pour le plus grand plaisir des orchestres québécois qui l'invitent régulièrement à renforcer leurs rangs. Bojana est une créature sociable, parlez-lui et écoutez-la raconter son histoire, si vous voulez prolonger la musique du concert.

Ioav Bronchti

Quatre nationalités et des déménagements multiples ne suffisent pas à cet assoiffé de connaissance et de beauté. Juriste et musicien à temps plus que plein, Ioav est depuis son enfance un fou de musique classique. Au plus creux de son adolescence, il dit non à la drogue et au trash punk pour plonger encore plus creux dans la musique de Chostakovitch et de Prokofiev qui lui servent d'exutoire. Il ne aime Mozart. Quelques années plus tard, rincé par une vague de maturité peut-être, il se ravise et se lance corps et âme avec Patrick dans un projet d'envergure, Les Concerts Voxpopuli, où 500 abonnés à une série de musique de chambre, du jamais vu à Montréal, lanceront le quatuor Voxpopuli grâce à une série de concerts consacrés à Mozart.

Pour toute information additionnelle, contactez l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières au 819 373-5340. Consultez également le site Internet de l'OSTR au www.ostr.ca, ses pages Facebook et Instagram (@OSTRconcerts) et sa chaîne YouTube (OSTRofficiel).

Information : Julie Leblanc, directrice des communications
819 373-5340 poste 4 • communications@ostr.ca