



Orchestre symphonique
de Trois-Rivières



Communiqué pour diffusion immédiate

André Laplante au Festival mars en musique : Beethoven

Samedi 9 mars 2019 à 20 h / Dimanche 10 mars 2019 à 14 h 30
Salle J.-Antonio-Thompson

Le pianiste de renommée internationale André Laplante interprétera l'intégrale des cinq concertos pour piano de Beethoven en deux jours. Sous la direction du chef d'orchestre Stephen Smith, la musique se fera lumineuse, profonde, libre, et le piano, souverain.

Ces deux concerts s'inscrivent dans la programmation du Festival mars en musique dont la première édition est consacrée à Beethoven.

Présenté en collaboration avec Tourisme Québec

Trois-Rivières, le 28 février 2019 – L'Orchestre symphonique de Trois-Rivières recevra le pianiste de renommée internationale André Laplante lors de son Festival mars en musique : Beethoven. Sous la direction du chef d'orchestre américano-suisse Stephen Smith, il interprétera en deux concerts les cinq concertos pour piano composés par Ludwig van Beethoven, les **9 et 10 mars prochains à la salle J.-Antonio-Thompson.**

Considéré comme l'un des plus grands pianistes romantiques des dernières décennies, André Laplante a également la réputation de prendre des risques musicalement, à l'image du cercle restreint des virtuoses Horowitz, Ashkenazy et Serkin. Il ajoutera à sa renommée en interprétant les près de trois heures que représentent l'intégrale des *Concertos pour piano* de Beethoven. Un véritable marathon qui ne peut que forcer l'admiration. Sous ses doigts, les spectateurs pourront se laisser transporter par

la beauté et constater l'évolution de l'écriture de Beethoven de son premier concerto au chef-d'œuvre qu'est le *Cinquième Concerto* « Empereur » ([écoutez un extrait du Concerto n° 5 « Empereur » de Beethoven](#)). Lors de sa dernière visite à l'OSTR en 2014, André Laplante avait offert une mémorable interprétation du monumental *Concerto pour piano n° 2* de Brahms.

Le chef d'orchestre suisse d'origine américaine Stephen Smith sera au podium de l'OSTR pour la première fois de sa carrière. Fondateur de l'ensemble et de l'orchestre baroques Corund, basé à Lucerne en Suisse, ses engagements l'ont, entre autres, conduit en Angleterre, en Espagne, en Allemagne, aux Bermudes et aux États-Unis. De nombreux disques et enregistrements radiophoniques témoignent aussi de sa maîtrise d'un vaste répertoire.

FESTIVAL MARS EN MUSIQUE : BEETHOVEN

Des concerts et des conférences ayant toujours pour point commun la musique de Beethoven jalonneront le Festival mars en musique et paveront la voie à l'audition des *Concertos pour piano* de ce génie de la musique. Le week-end s'amorcera le vendredi 8 mars à 14 h par une conférence du pianiste Michel Dussault s'intéressant aux œuvres pour piano de Beethoven, qui sera suivie à 20 h par le retour du Quatuor Voxpopuli accompagné du conférencier Patrick Mathieu et de la lumineuse soprano trifluvienne Marianne Lambert, que nous avons récemment entendue sur la bande sonore du projet *Orbis* de la harpiste Valérie Milot. Le lendemain à 13 h, le Duo Cheng² sera de retour à Trois-Rivières après un inoubliable récital présenté l'an dernier dans le cadre de la série musique à St. James, il offrira cette fois-ci de magnifiques sonates pour piano et violoncelle de Beethoven, puis, à 15 h 30, Richard Turp, qui est entre autres régulièrement invité à titre de conférencier par l'Opéra de Montréal et l'Orchestre symphonique de Montréal, présentera une conférence qui explorera les thèmes du destin et de la notion d'héroïsme dans l'œuvre et la vie de Beethoven.

Vendredi 8 mars 2019 à 14 h

Maison de la culture de Trois-Rivières (salle régionale)

Beethoven et le piano

Michel Dussault, conférencier

Vendredi 8 mars 2019 à 20 h

Cégep de Trois-Rivières (salle de concert du département de musique)

Le cas Beethoven 2

Quatuor Voxpopuli

Patrick Mathieu, conférencier

Marianne Lambert, soprano

Samedi 9 mars 2019 à 13 h

Foyer Gilles-Beaudoin

Beethoven et le Duo Cheng²

Bryan Cheng, violoncelle

Silvie Cheng, piano

Samedi 9 mars 2019 à 15 h 30
Maison de la culture de Trois-Rivières (salle régionale)
Ludwig van Beethoven : À la recherche d'un destin héroïque
Richard Turp, conférencier

Samedi 9 mars 2019 à 20 h
Salle J.-Antonio-Thompson
Les folles journées Beethoven I
André Laplante, piano
Stephen Smith, chef d'orchestre

Dimanche 10 mars 2019 à 14 h 30
Salle J.-Antonio-Thompson
Les folles journées Beethoven II
André Laplante, piano
Stephen Smith, chef d'orchestre

BILLETTERIE

- Billet (taxes en sus) à compter de : 17 \$
- Forfait pour les 3 jours à partir de 89,31 \$ (taxes en sus).
- Les détenteurs de billets pour *Les folles journées Beethoven I* et/ou *II* obtiennent 20 % de rabais à l'achat de billets pour les autres activités.
- Réservations : 819 380-9797 • 1 866 416-9797 • [Réseau Ovation](#)

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TROIS-RIVIÈRES

Fondé en 1978, l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières (OSTR) est dirigé par Jean-Claude Picard et il est formé de 54 musiciens professionnels. L'OSTR se distingue par la qualité et le raffinement de ses interprétations saluées par de nombreuses récompenses, dont des prix Opus, Félix et Juno, ainsi que par deux disques d'or. Sa programmation fait une place importante aux chefs-d'œuvre du grand répertoire et aux solistes de renom. Chaque saison, plus de vingt événements sont présentés, dont les séries Grands concerts, Matinées en musique, Musique à St. James et Conférences musicales, ainsi que des projets voués au jeune public (BOUM et OSTR_web) et des activités éducatives.

— 30 —

Pour toute information additionnelle, contactez l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières au 819 373-5340. Consultez également le site Internet de l'OSTR au www.ostr.ca, ses pages Facebook et Instagram (@OSTRconcerts) et sa chaîne YouTube (OSTRofficiel).

Information : Julie Leblanc, directrice des communications
819 373-5340 poste 4 • communications@ostr.ca