

COMMUNIQUÉ pour diffusion immédiate



Valérie Milot



Caroline Séguin



Mathieu Lussier

Valérie, Caroline et Mozart

Samedi 14 octobre 2017 à 20 h / Salle J.-A.-Thompson

Une belle soirée de musique où les notes s'envolent caressantes, délicates et intenses sous l'impulsion de musiciens au talent éblouissant.

La harpiste Valérie Milot, la flûtiste Caroline Séguin et le chef d'orchestre invité Mathieu Lussier s'ajouteront à l'OSTR pour ce concert consacré au génie de Mozart.

Au programme, deux de ses œuvres les plus aimées : son *Concerto pour flûte et harpe* et sa *Quarantième Symphonie* qui seront précédées par les paysages mythiques d'*El Dorado* de Mozetich.

Trois-Rivières, le 2 octobre 2017 – L'Orchestre symphonique de Trois-Rivières accueillera des musiciens exceptionnels lors d'une grande soirée consacrée à Mozart, le **samedi 14 octobre 2017** à 20 h à la salle J.-A.-Thompson.

Pour son retour à l'OSTR après 5 ans, la Trifluvienne Valérie Milot, chef de file des harpistes au Canada, brillera dans deux œuvres : *El Dorado* de Mozetich et le *Concerto pour flûte et harpe* de Mozart. Cette dernière œuvre sera interprétée en compagnie de la renommée flûtiste Caroline Séguin, membre de l'OSTR et de l'Orchestre Métropolitain, entre autres.

En l'absence de Jacques Lacombe, qui dirige *Turandot* de Puccini à l'Opéra de Vancouver, ces musiciennes accomplies retrouveront au podium Mathieu Lussier, chef associé des Violons du Roy. Maestro Lussier a fait ses débuts à l'OSTR lors du concert *Bach & compagnie* le 14 octobre 2015, et il était à la tête des Violons du Roy lors de leur dernière tournée québécoise avec Valérie Milot à l'automne 2016.

Ce concert permettra également de redécouvrir la profondeur, l'élégance et la puissance des émotions que recèle la plus célèbre symphonie de Mozart, qui est également son avant-dernière, la *Quarantième Symphonie*.

PROGRAMME

Orchestre symphonique de Trois-Rivières
Mathieu Lussier, direction
Caroline Séguin, flûte
Valérie Milot, harpe

Marjan Mozetich

El Dorado pour harpe et cordes
Durée : 15 min.

Wolfgang Amadeus Mozart

Concerto pour flûte et harpe en do majeur, K 299
Durée : 30 min.

PAUSE

Wolfgang Amadeus Mozart

Symphonie n° 40 en sol mineur, K 550
Durée : 32 min.

19 h

Causerie Hydro-Québec animée par Francis Dubé au foyer Gilles-Beaudoin.

22 h

Cocktail Radio-Canada au foyer Gilles-Beaudoin pour les abonnés à 5 et à 9 concerts.

RÉSERVATIONS

PRIX RÉDUITS POUR LES ÉTUDIANTS ET LES 35 ANS ET MOINS

Billet (taxes en sus) à compter de : 14,50 \$ (35 ans et moins) • 25 \$ (régulier)

Billet étudiant (taxes en sus) : 14,50 \$ (sections D et E)

Réservations : 819 380-9797 • 1 866 416-9797 • [Réseau Ovation](#)

PROCHAIN CONCERT : LE REQUIEM DE VERDI

Samedi 18 novembre 2017 à 20 h | Salle J.-Antonio-Thompson

Jacques Lacombe, direction | Marianne Fiset, soprano

Christianne Bélanger, mezzo-soprano | Luc Robert, ténor | Alain Coulombe, baryton

Chœur de l'OSTR | Raymond Perrin, chef de chœur

Giuseppe Verdi

Requiem

Avec ce *Requiem*, Verdi a signé un chef-d'œuvre de la démesure qui submerge les auditeurs de beauté et d'émotion. Entre prière, lumière et tempête, une imposante distribution transcende la partition pour toucher la vérité, le sublime.

Extrait : <https://www.youtube.com/watch?v=hcpaaGPu15U>

*** Ce concert sera également présenté dans le cadre des Concerts Lachine à l'église des Saints-Anges, le dimanche 19 novembre 2017 à 15 h ***

L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TROIS-RIVIÈRES

Fondé en 1978, l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières est dirigé par Jacques Lacombe, chef d'orchestre de réputation internationale. Formé de 54 musiciens professionnels, l'OSTR se distingue par la qualité de sa programmation qui fait une place importante aux chefs-d'œuvre du grand répertoire, aux créations et aux solistes de renom, en plus de développer des initiatives pour les élèves et les jeunes musiciens de la région. Au nombre des récentes distinctions, mentionnons le prix Initiative culturelle de l'année (2015), le prix Félix Album de l'année - classique / vocal 2014, le prix Juno 2014 Classical Album of the Year: Vocal or Choral Performance, le prix Arts de la scène Louis-Philippe-Poisson (2014), le prix Opus Concert de l'année – régions, reçu deux années consécutives (2012 et 2013), le prix Initiative culturelle de l'année (2013) ainsi que deux disques d'or.

L'Orchestre symphonique de Trois-Rivières reçoit l'appui de nombreuses entreprises privées, dont Cogeco, Hydro-Québec, Canimex, le Port de Trois-Rivières, Marmen et le Groupe Somavrac, ainsi que de plusieurs organismes régionaux et gouvernementaux, dont le Conseil des arts et des lettres du Québec, la Ville de Trois-Rivières et le Conseil des Arts du Canada.

Pour toute information additionnelle, contactez l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières au 819 373-5340. Consultez également le site Internet de l'OSTR au www.ostr.ca, ses pages Facebook et Instagram (@OSTRconcerts).

— 30 —

Information : **Orchestre symphonique de Trois-Rivières**

Julie Leblanc, directrice des communications

819 373-5340 poste 1004 • communications@ostr.ca