



ORCHESTRE
SYMPHONIQUE DE TROIS-RIVIÈRES
JACQUES LACOMBE – DIRECTEUR ARTISTIQUE



COMMUNIQUÉ pour diffusion immédiate

Histoires naturelles avec le Quintette Octavie

Dimanche 6 mai 2018 à 11 h / Foyer Gilles-Beaudoin
Série Matinées en musique présentée par Canimex



**L'univers fantastique des contes de *Ma Mère l'Oye* de Ravel
et des fables animalières seront à l'honneur lors du dernier rendez-vous
de la série Matinées en musique.**

**Porte d'entrée pour découvrir la musique classique, cette série s'adresse aux
familles et aux amoureux de la musique, toutes générations confondues.**

Les jeunes de 12 ans et moins y sont admis gratuitement!

Muffins, jus et café seront servis à la fin de la représentation.

Trois-Rivières, le 30 avril 2018 – Présentée par Canimex, la série Matinées en musique 2017-2018 de l'OSTR se terminera le **dimanche 6 mai prochain à 11 h** au foyer Gilles-Beaudoin de la salle J.-A.-Thompson. Pour l'occasion, le Quintette Octavie, appuyé par les récits de la comédienne Florence Mbaye Blain, entraînera les spectateurs, petits et grands, dans l'univers fantastique des contes et des fables animalières.

L'ensemble interprétera *Ma mère l'Oye*, l'un des chefs-d'œuvre de Maurice Ravel, inspiré des trésors de la littérature jeunesse que sont, entre autres, *La Belle au bois dormant*, *La Belle et la Bête* et *Le Petit Poucet*. Ce bijou sera entouré de deux amusantes fables animalières mises en musique : *Opus Number Zoo* de Berio et *Histoires Naturelles* de Ravel.

Rare ensemble uniquement formé d'instruments à vent, le Quintette Octavie regroupe la flûtiste Noémie Caron Marcotte, le clarinettiste François Laurin Burgess, la corniste Alice Lane-Lépine, le bassoniste Antoine Saint-Onge, ainsi que la hautboïste et comédienne Florence Blain Mbaye.

GRATUIT POUR LES 12 ANS ET MOINS

12 ans et moins : gratuit (réservation de billet obligatoire)

Étudiant : 12,50 \$ (taxes en sus)

Adulte : 22,12 \$ (taxes en sus)

Réservations : 819 380-9797 • 1 866 416-9797 • [Réseau Ovation](#)

PROGRAMME

Luciano Berio (1925-2003)

Opus Number Zoo, jeu d'enfant pour quintette à vent (1951)

I. Barn Dance - Tanz in der Scheune - Ballo Campestre

II. The Fawn - Das Pferd - Il Cavallo

III. The Grey Mouse - Die Maus - Il Topo

IV. Tom Cats - Die Kater - I Gattacci

Maurice Ravel (1875-1937)

Ma Mère l'Oye (1908-1910)

(arrangé pour quintette à vent par Joachim Linckelmann)

I. Pavane de la Belle au Bois dormant

II. Petit Poucet

III. Laideronnette, Impératrice des Pagodes

IV. Les Entretiens de la Belle et de la Bête

V. Le Jardin féérique

Maurice Ravel (1875-1937)

Histoires Naturelles (1906)

(arrangé pour quintette à vent par Simon Bourget)

I. Le Paon : « Il va sûrement se marier aujourd'hui... »

II. Le Grillon : « C'est l'heure où, las d'errer... »

III. Le Cygne : « Il glisse sur le bassin... »

IV. Le Martin-Pêcheur : « Ça n'a pas mordu, ce soir... »

V. La Pintade : « C'est la bossue de ma cour... »

Paroles : Jules Renard (1864-1910)

SÉRIE MATINÉES EN MUSIQUE

Dans une ambiance conviviale, la série Matinées en musique regroupe cette saison six représentations d'une durée de 60 minutes mettant en lumière le talent des musiciens de l'OSTR et de la relève. Rendez-vous familial et intergénérationnel, cette série se veut

le prétexte idéal pour s’initier à la musique classique. Muffins, jus et café sont servis à la fin des représentations, et les jeunes de 12 ans et moins y sont admis gratuitement.

La saison 2018-2019 de la série Matinées en musique sera dévoilée en mai prochain.

La série Matinées en musique est présentée par Canimex avec la collaboration avec Culture Trois-Rivières. Le Panetier et Café Morgane sont également partenaires.



L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TROIS-RIVIÈRES

Fondé en 1978, l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières est dirigé par Jacques Lacombe, chef d'orchestre de réputation internationale. Formé de 54 musiciens professionnels, l'OSTR se distingue par la qualité de sa programmation qui fait une place importante aux chefs-d'œuvre du grand répertoire, aux créations et aux solistes de renom, en plus de développer des initiatives pour les élèves et les jeunes musiciens de la région. Au nombre des récentes distinctions, mentionnons le prix Initiative culturelle de l'année (2015), le prix Félix Album de l'année - classique / vocal 2014, le prix Juno 2014 Classical Album of the Year: Vocal or Choral Performance, le prix Arts de la scène Louis-Philippe-Poisson (2014), le prix Opus Concert de l'année – régions, reçu deux années consécutives (2012 et 2013), le prix Initiative culturelle de l'année (2013) ainsi que deux disques d'or.

L'Orchestre symphonique de Trois-Rivières reçoit l'appui de nombreuses entreprises privées, dont Cogeco, Hydro-Québec, Canimex, le Port de Trois-Rivières, le Groupe Somavrac, Marmen, le Centre funéraire Rousseau et Financière Banque Nationale équipe Poliquin-Marquette-Charlebois, ainsi que de plusieurs organismes régionaux et gouvernementaux, dont le Conseil des arts et des lettres du Québec, la Ville de Trois-Rivières et le Conseil des Arts du Canada.

Pour toute information additionnelle, contactez l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières au 819 373-5340. Consultez également le site Internet de l'OSTR au www.ostr.ca, ses pages Facebook et Instagram (@OSTRconcerts) et sa chaîne YouTube (OSTRofficiel).

— 30 —

Information : **Orchestre symphonique de Trois-Rivières**
Julie Leblanc, directrice des communications
819 373-5340 poste 4 • communications@ostr.ca