

COMMUNIQUÉ pour diffusion immédiate



Airs sacrés et baroque français

Série Musique à St. James
Dimanche 12 février 2017 de 15 h à 16 h 15
Centre d'art des Récollets - St. James

Le quatuor de flûtes traversières La Flûte enchantée interprétera les œuvres immortelles de Bach, Rameau, Lully, Boismortier et Haendel.

Présenté en collaboration avec

TRÈS
Trois-Rivières

JEUNESSES
MUSICALES
CANADA

Ostr

Trois-Rivières, le 6 février 2017 – La série Musique à St. James de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières se poursuit en beauté avec le concert *Airs sacrés et baroque français* de l'ensemble de flûtes traversières La Flûte enchantée. Ce quatuor unique en son genre interprétera les œuvres immortelles de Bach, Rameau, Lully, Boismortier et Haendel, lors de ce concert empreint de spiritualité et de sérénité, le **dimanche 12 février prochain à 15 h** au Centre d'art des Récollets - St. James.

Formé des instrumentistes chevronnés Chantal Dubois, Jérôme Laflamme, Josée Poirier et Jean-Philippe Tanguay (aussi musicien surnuméraire régulier à l'OSTR), le quatuor La Flûte enchantée se distingue par l'originalité de ses arrangements, sa virtuosité, et les brillantes et aériennes sonorités des flûtes traversières en do, alto et basse. [Voyez un extrait de ce récital ici.](#)

Présentée grâce à la collaboration de la Ville de Trois-Rivières, des Jeunesses musicales du Canada et de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières, la série Musique à St. James proposera prochainement *Piano haute voltige* avec le pianiste virtuose Bogdan Dulu, qui nous vient de Vancouver (5 mars 2017) et *Par grands vents avec le Trio Hochelaga* (11 juin 2017).

RÉSERVATIONS

Billet (taxes en sus) à compter de : 32,49 \$ (régulier) • 12,50 \$ (étudiant)
Réservations : 819 380-9797 • 1 866 416-9797 • [Réseau Ovation](#)

PROGRAMME

Jean-Sébastien Bach (1685-1750)
Watchet auf, ruft uns die Stimme, BWV 140 (extraits)

Jean-Baptiste Lully (1632-1687)
Le Bourgeois gentilhomme (extrait)

Jean-Philippe Rameau (1683-1764)
Hippolyte et Aricie (extrait)
Les Indes galantes (extrait)

Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755)
Concerto pour 5 flûtes n° 4 en si mineur sans basse (extrait)

Jean-Philippe Rameau (1683-1764)
Les Boréades et *Dardanus* (extraits)

Jean-Sébastien Bach (1685-1750)
Passion selon saint Jean (extrait)
Ich habe genug, BWV 82 (extrait)

Georg Frederich Haendel (1685-1759)
Salomon (extrait)

Jean-Sébastien Bach (1685-1750)
Jesu, der du meine Seele, BWV 78 (extrait)
Herz und Mund und Tat und Leben, BWV 147 (extraits)

NOTES BIOGRAPHIQUES

Fondé en 1985, le quatuor La Flûte enchantée regroupe quatre talentueux flûtistes diplômés du Conservatoire de musique du Québec à Montréal et de l'Université McGill.

Le groupe se distingue par l'originalité et la diversité de ses nombreux arrangements, qui allient virtuosité et une brillante utilisation des flûtes traversières en do, alto et basse. Il impressionne aussi par la grande variété des répertoires explorés, allant de la musique baroque à celle de McCartney, en passant par l'opéra et le tango.

Depuis 1995, le quatuor a réalisé trois enregistrements sur étiquette ATMA : *Noëls à la flûte*, *La flûte à l'opéra* et *Sir Paul McCartney's Liverpool*; et trois autres sous étiquette DISQUES XXI-21 : *Noël autour du monde*, *Fruits* et *Airs sacrés et baroque français*. Ces disques ont reçu un très bon accueil de la critique et du public, et ils sont entendus régulièrement sur différentes chaînes radiophoniques.

Une grande sensibilité musicale, une sonorité chaleureuse, une belle complicité et une solide expérience de scène sont les ingrédients qui font de chacune des prestations du quatuor un moment de pur ravissement pour le public. Depuis sa formation, le quatuor s'est produit à de nombreuses occasions au Canada et en France.

L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TROIS-RIVIÈRES

Fondé en 1978, l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières est maintenant dirigé par Jacques Lacombe, chef d'orchestre de réputation internationale. Formé de 54 musiciens professionnels, l'OSTR se distingue par la qualité de sa programmation qui fait une place importante aux chefs-d'œuvre du grand répertoire, aux créations et aux solistes de renom, en plus de développer des initiatives pour les élèves et les jeunes musiciens de la région. Au nombre des récentes distinctions, mentionnons le prix Initiative culturelle de l'année (2015), le prix Félix Album de l'année - classique / vocal 2014, le prix Juno 2014 Classical Album of the Year: Vocal or Choral Performance, le prix Arts de la scène Louis-Philippe-Poisson (2014), le prix Opus Concert de l'année – régions, reçu deux années consécutives (2012 et 2013), le prix Initiative culturelle de l'année (2013) ainsi que deux disques d'or.

L'Orchestre symphonique de Trois-Rivières reçoit, cette saison, l'appui de nombreuses entreprises privées, dont Cogeco, Hydro-Québec, Canimex, le Port de Trois-Rivières, le Groupe Somavrac et Marmen, ainsi que de plusieurs organismes régionaux et gouvernementaux, dont le Conseil des arts et des lettres du Québec, la Ville de Trois-Rivières et le Conseil des Arts du Canada.

Pour toute information additionnelle, contactez l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières au 819 373-5340. Consultez également le site Internet de l'OSTR au www.ostr.ca et sa page Facebook.

— 30 —

Information : **Orchestre symphonique de Trois-Rivières**
Julie Leblanc, directrice des communications
819 373-5340 poste 1004 • communications@ostr.ca