



ORCHESTRE
SYMPHONIQUE DE TROIS-RIVIÈRES
JACQUES LACOMBE – DIRECTEUR ARTISTIQUE



COMMUNIQUÉ pour diffusion immédiate

Les cordes à danser

Dimanche 29 octobre 2017 à 11 h / Foyer Gilles-Beaudoin

Série Matinées en musique présentée par Canimex



Les rythmes de l'Espagne, de l'Argentine, de l'Italie et de la mystérieuse Transylvanie feront danser les cordes du violon et de la guitare de Natalia Kononova et de Hughes Gagnon.

Porte d'entrée pour découvrir la musique classique, cette série s'adresse aux familles et aux amoureux de la musique, toutes générations confondues.

Les jeunes de 12 ans et moins y sont admis gratuitement.

Muffins, jus et café seront servis à la fin de la représentation.

Trois-Rivières, le 23 octobre 2017 – Présentée par Canimex, la série Matinées en musique de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières accueillera le duo Les cordes à danser le **dimanche 29 octobre prochain à 11 h**, au foyer Gilles-Beaudoin de la salle J.-A.-Thompson.

Ce duo est formé des talentueux Natalia Kononova (violon, membre de l'OSTR) et Hughes Gagnon (guitare), qui se distinguent par leur grande complicité, l'originalité de leur répertoire et le style de leurs interprétations. Ils feront danser les dix cordes de la guitare et du violon sur les rythmes d'œuvres folkloriques inspirées de l'Espagne, de l'Argentine, de l'Italie et de la mystérieuse Transylvanie, composées par de Falla, Piazzolla, Paganini et Bartók. [Voyez un extrait de ce concert ici.](#)

Dans une ambiance conviviale, la série Matinées en musique regroupe cette saison six représentations d'une durée de 60 minutes mettant en lumière le talent des musiciens de l'OSTR et de la relève. Rendez-vous familial et intergénérationnel, cette série se veut

le prétexte idéal pour s'initier à la musique classique. Muffins, jus et café sont servis à la fin des représentations, et les jeunes de 12 ans et moins y sont admis gratuitement.

La série Matinées en musique se poursuivra avec *Après un rêve* (26 novembre 2017), *La trompette et ses cordes* (21 janvier 2018), *Les Barocudas* (18 février 2018) et *Histoires naturelles* (6 mai 2018).

La série Matinées en musique est présentée par Canimex avec la collaboration avec la Corporation de développement culturel de Trois-Rivières. Le Panetier et Café Morgane sont également partenaires.



PROGRAMME

Niccolo Paganini

Cantabile

Belá Bartók

Les danses populaires roumaines

Manuel de Falla

La suite des danses espagnoles

Astor Piazzolla

Histoire du Tango

RÉSERVATIONS

GRATUIT POUR LES 12 ANS ET MOINS

Billet (taxes en sus) :

12 ans et moins : gratuit (réservation de billet obligatoire)

Étudiant : 12,50 \$

Adulte : 22,12 \$

Abonnement à 5 concerts (adulte) : 82,02 \$

Réservations : 819 380-9797 • 1 866 416-9797 • [Réseau Ovation](#)

NOTES BIOGRAPHIQUES

Natalia Kononova, violon

Natalia Kononova est une violoniste remarquable qui a remporté de nombreux prix au long de sa carrière. Soliste, chambriste et violon solo d'orchestres symphoniques, elle a

joué avec plusieurs ensembles, parmi les plus renommés de son pays natal et du Canada. Elle a travaillé avec des musiciens réputés, dont Sir Georg Solti, Sir Yehudi Menuhin, Gidon Kremer, Yuri Temirkanov, Michel Plasson, Angèle Dubeau, Jacques Lacombe et Yuli Turovski. Elle a également donné des récitals à travers le monde.

Née à St-Pétersbourg, en Russie, elle a déménagé au Canada en 2000. Elle occupe le poste de violon solo de l'Orchestre symphonique de Drummondville, elle est membre de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières, elle est violon solo invité de plusieurs orchestres, et elle est la fondatrice de l'ensemble La Corde vivante.

Mme Kononova a enregistré avec le Trio Rachmaninoff de Montréal en 2003, avec Angèle Dubeau (La Pièta) en 2008 et avec La Dolce Vita en 2013. En 2009, elle a créé le *Concerto n° 2 pour violon* de la compositrice québécoise Anne Lauber avec l'OSTR, et elle a présenté ce concerto en Russie en 2012.

Pédagogue reconnue, Natalia Kononova est invitée en tant que membre du jury par le Concours de musique du Canada et le Festival-Concours de Sherbrooke.

Hughes Gagnon, guitare

Hughes Gagnon a commencé l'étude de la guitare à l'École supérieure de musique de Nicolet. Il obtient par la suite un baccalauréat en interprétation, sous la supervision du maître Alvaro Pierri, à l'Université du Québec à Montréal, ainsi qu'une maîtrise en interprétation de l'Université de Montréal, où il a étudié avec Peter McCutcheon. Entre temps, il complète un certificat en pédagogie musicale à l'Université du Québec à Trois-Rivières.

On a pu entendre Hughes Gagnon à la radio de Radio-Canada, et dans différentes salles de concert au Québec en tant que soliste et chambriste. Préférant de loin ce dernier style de musique, il donne fréquemment des concerts en duo avec le guitariste Blaise Laflamme (Duo Gagnon-Laflamme) et avec la violoniste Natalia Kononova.

Il a été directeur artistique du concours provincial Guitare-Drummond de 1999 à 2006, et il est invité comme membre de jury à la classe de guitare de l'Université du Québec à Montréal, et dans différents concours de musique. Hughes Gagnon enseigne la guitare et la musique de chambre au Cégep de Drummondville depuis 1995, et il est coordonnateur du département de musique préuniversitaire depuis 2015.

L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TROIS-RIVIÈRES

Fondé en 1978, l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières est dirigé par Jacques Lacombe, chef d'orchestre de réputation internationale. Formé de 54 musiciens professionnels, l'OSTR se distingue par la qualité de sa programmation qui fait une place importante aux chefs-d'œuvre du grand répertoire, aux créations et aux solistes de renom, en plus de développer des initiatives pour les élèves et les jeunes musiciens de

la région. Au nombre des récentes distinctions, mentionnons le prix Initiative culturelle de l'année (2015), le prix Félix Album de l'année - classique / vocal 2014, le prix Juno 2014 Classical Album of the Year: Vocal or Choral Performance, le prix Arts de la scène Louis-Philippe-Poisson (2014), le prix Opus Concert de l'année – régions, reçu deux années consécutives (2012 et 2013), le prix Initiative culturelle de l'année (2013) ainsi que deux disques d'or.

L'Orchestre symphonique de Trois-Rivières reçoit l'appui de nombreuses entreprises privées, dont Cogeco, Hydro-Québec, Canimex, le Port de Trois-Rivières, Marmen et le Groupe Somavrac, ainsi que de plusieurs organismes régionaux et gouvernementaux, dont le Conseil des arts et des lettres du Québec, la Ville de Trois-Rivières et le Conseil des Arts du Canada.

Pour toute information additionnelle, contactez l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières au 819 373-5340. Consultez également le site Internet de l'OSTR au www.ostr.ca, ses pages Facebook et Instagram (@OSTRconcerts).

— 30 —

Information : **Orchestre symphonique de Trois-Rivières**
Julie Leblanc, directrice des communications
819 373-5340 poste 1004 • communications@ostr.ca