

Ostr

ORCHESTRE  
SYMPHONIQUE DE TROIS-RIVIÈRES  
JACQUES LACOMBE – DIRECTEUR ARTISTIQUE

40<sup>e</sup>  
SAISON  
2017-2018

VIVEZ  
LA  
MUSIQUE

COMMUNIQUÉ pour diffusion immédiate



## Le Requiem de Verdi

Samedi 18 novembre 2017 à 20 h / Salle J.-A.-Thompson

Les célébrations entourant la 40<sup>e</sup> saison de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières se poursuivent avec le monumental *Requiem* de Verdi.

Avec ce *Requiem*, Verdi a signé un chef-d'œuvre de la démesure qui submerge les auditeurs de beauté et d'émotions. Chaque interprétation devient un événement, puisque cette œuvre est rarement présentée en raison de l'imposante distribution exigée.

Sous la direction de Jacques Lacombe, ce sont plus de 150 musiciens et choristes qui entoureront quatre des plus belles voix de la scène canadienne : Marianne Fiset, Christianne Bélanger, Luc Robert et Alain Coulombe qui convergeront vers Trois-Rivières.

Ce concert marquera également le retour de l'OSTR à Montréal.

Trois-Rivières, le 6 novembre 2017 – L'Orchestre symphonique de Trois-Rivières et Jacques Lacombe présenteront le colossal *Requiem* de Verdi à deux occasions en deux jours : le **samedi 18 novembre** à 20 h à la salle J.-A.-Thompson de Trois-Rivières, et le **dimanche 19 novembre** à 15 h à l'église des Saints-Anges de Montréal, à l'invitation des Concerts Lachine.

Le concert *Le Requiem de Verdi* s'annonce déjà comme l'un des temps forts de la 40<sup>e</sup> saison de l'OSTR. Certes l'un des plus grands monuments du répertoire choral, ce chef-d'œuvre parvient avec une rare virtuosité à insuffler à une messe pour les morts une charge émotive propre à l'opéra, pour tendre vers le sublime, la vérité, l'infini.

Trop rarement entendue à la scène en raison de l'imposante distribution exigée pour rendre sa puissance et ses subtilités, chaque interprétation du *Requiem* de Verdi est un événement en soi.

Jacques Lacombe a ainsi réuni plus de 150 musiciens et choristes issus du Chœur de l'OSTR, de l'ensemble Vocalys et du Chœur du Conservatoire de musique de Trois-Rivières. Ils entoureront un quatuor de solistes de premier plan de la scène canadienne : la soprano Marianne Fiset, la mezzo-soprano Christianne Bélanger, le ténor Luc Robert et le baryton Alain Coulombe.

Jacques Lacombe retrouvera Marianne Fiset et Alain Coulombe, avec lesquels il a triomphé en octobre dernier à l'Opéra de Vancouver dans *Turandot* de Puccini. Le public de l'OSTR renouera quant à lui avec Marianne Fiset qui était de la première distribution du *Requiem* de Verdi en 2013. Cette soprano est l'une des artistes lyriques canadiennes les plus recherchées, comme l'a démontré son éblouissante interprétation du premier rôle dans les *Dialogues des carmélites* à l'Opéra de Montréal, plus tôt cette année. Alain Coulombe qui a chanté le rôle de Monseigneur Taché dans la production à grand déploiement *Louis Riel* de Harry Sommers à Toronto et à Ottawa, ainsi qu'au Festival d'opéra de Québec cet été, sous la direction de Jacques Lacombe, fera ses débuts attendus à l'OSTR.

Ancienne lauréate du Concours de l'OSTR, Christianne Bélanger est maintenant soliste au Theater Ulm en Allemagne, où elle participe ce mois-ci aux productions *Faust* de Gounod et *The Pirates of Penzance* de Sullivan. Elle sera de retour à Trois-Rivières pour la première fois depuis son interprétation flamboyante de *Carmen* en 2014. L'un des talents émergents les plus en vue sur la scène internationale, du Metropolitan Opera de New York à l'Opéra de Nice, Luc Robert fera ses débuts à l'OSTR, quelques jours après avoir participé au prestigieux Festival de Brucknerhaus en Autriche, où il interprétera également le *Requiem* de Verdi.

## PROGRAMME

Orchestre symphonique de Trois-Rivières

Jacques Lacombe, direction

Marianne Fiset, soprano

Christianne Bélanger, mezzo-soprano

Luc Robert, ténor

Alain Coulombe, baryton

Chœur de l'OSTR  
Vocalys  
Chœur du Conservatoire de musique de Trois-Rivières  
Raymond Perrin, chef de chœur

## **GIUSEPPE VERDI**

*Requiem*

Ce concert est présenté sans pause

**19 h : Causerie Hydro-Québec** animée par Francis Dubé au foyer Gilles-Beaudoin.

**21 h 30 : Cocktail Radio-Canada** au foyer Gilles-Beaudoin pour les abonnés (5 et 9 concerts).

## **RÉSERVATIONS**

### **PRIX RÉDUITS POUR LES ÉTUDIANTS ET LES 35 ANS ET MOINS**

Billet (taxes en sus) à compter de : 14,50 \$ (35 ans et moins) • 25 \$ (régulier)

Billet étudiant (taxes en sus) : 14,50 \$ (sections D et E)

Réservations : 819 380-9797 • 1 866 416-9797 • [Réseau Ovation](#)

## **PROCHAIN CONCERT : LE MESSIE**

### **UNE PRÉSENTATION COGECO**

Samedi 9 décembre 2017 à 20 h | Salle J.-Antonio-Thompson

Jacques Lacombe, direction | Odile Heimbürger, soprano

Maude Brunet, mezzo-soprano | Jacques-Olivier Chartier, ténor | Philipp Addis, baryton

Vocalys | Raymond Perrin, chef de chœur

Georg Friedrich Hændel

*Le Messie*

À l'approche de Noël, quel bonheur de retrouver le sens premier de cette fête et de se rassembler autour du *Messie* de Haendel! Fidèles à la tradition forgée au fil des siècles, nous vous offrons ce monument de la musique baroque interprété par un exceptionnel quatuor vocal, accompagné par l'ensemble Vocalys.

Extrait : [https://www.youtube.com/watch?v=u6\\_nJ11BgTE&feature=related](https://www.youtube.com/watch?v=u6_nJ11BgTE&feature=related)

## **L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TROIS-RIVIÈRES**

Fondé en 1978, l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières est dirigé par Jacques Lacombe, chef d'orchestre de réputation internationale. Formé de 54 musiciens professionnels, l'OSTR se distingue par la qualité de sa programmation qui fait une place importante aux chefs-d'œuvre du grand répertoire, aux créations et aux solistes de renom, en plus de développer des initiatives pour les élèves et les jeunes musiciens de la région. Au nombre des récentes distinctions, mentionnons le prix Initiative culturelle

de l'année (2015), le prix Félix Album de l'année - classique / vocal 2014, le prix Juno 2014 Classical Album of the Year: Vocal or Choral Performance, le prix Arts de la scène Louis-Philippe-Poisson (2014), le prix Opus Concert de l'année – régions, reçu deux années consécutives (2012 et 2013), le prix Initiative culturelle de l'année (2013) ainsi que deux disques d'or.

L'Orchestre symphonique de Trois-Rivières reçoit l'appui de nombreuses entreprises privées, dont Cogeco, Hydro-Québec, Canimex, le Port de Trois-Rivières, Marmen et le Groupe Somavrac, ainsi que de plusieurs organismes régionaux et gouvernementaux, dont le Conseil des arts et des lettres du Québec, la Ville de Trois-Rivières et le Conseil des Arts du Canada.

Pour toute information additionnelle, contactez l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières au 819 373-5340. Consultez également le site Internet de l'OSTR au [www.ostr.ca](http://www.ostr.ca), ses pages Facebook et Instagram (@OSTRconcerts).

— 30 —

Information : **Orchestre symphonique de Trois-Rivières**  
Julie Leblanc, directrice des communications  
819 373-5340 poste 1004 • [communications@ostr.ca](mailto:communications@ostr.ca)