



ORCHESTRE
SYMPHONIQUE DE TROIS-RIVIÈRES
JACQUES LACOMBE – DIRECTEUR ARTISTIQUE



COMMUNIQUÉ pour diffusion immédiate

Le Messie

Samedi 9 décembre 2017 à 20 h / Salle J.-A.-Thompson

À l'approche de Noël, l'OSTR et Jacques Lacombe renouent avec le sens premier de cette fête et proposent *Le Messie* de Haendel.

Ce monument de la musique sacrée réunira un exceptionnel quatuor vocal formé de la soprano française Odile Heimburger, de la mezzo-soprano Maude Brunet, du ténor Jacques-Olivier Chartier et du baryton Phillip Addis, accompagné par l'ensemble Vocalys.

En prélude à ce concert, Geneviève Soly donnera une conférence le mercredi 6 décembre prochain à la Maison de la culture de Trois-Rivières.

Une présentation



Trois-Rivières, le 27 novembre 2017 – Cogeco présente le concert des Fêtes de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières. Pour l'occasion, *Le Messie* de Haendel, un classique des classiques à cette époque de l'année, sera donné le **samedi 9 décembre** à 20 h à la salle J.-A.-Thompson.

Véritable tradition, l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières et Jacques Lacombe revisitent à nouveau cette saison *Le Messie* de Haendel, pour le plus grand bonheur des spectateurs. Ce chef-d'œuvre de l'époque baroque, sinon de toute l'histoire de la musique, s'impose depuis plus de deux siècles avec sa musique qui touche l'âme, et avec son glorieux *Hallelujah* ([écoutez un extrait ici](#)).

Ce monument de la musique sacrée réunira un exceptionnel quatuor vocal formé de la soprano française Odile Heimburger, de la mezzo-soprano Maude Brunet, du ténor Jacques-Olivier Chartier et du baryton Phillip Addis, accompagné par l'ensemble Vocalys, placé sous la direction de Raymond Perrin.

La Française Odile Heimbürger, lauréate de plusieurs concours internationaux, fera ses débuts canadiens avec l'OSTR, à l'invitation de Jacques Lacombe. Le public trifluvien pourra également découvrir l'une des étoiles montantes de la scène internationale en Phillip Addis. Originaire de la Mauricie et lauréat du Tafelmusik Vocal Competition 2016, Jacques-Olivier Chartier retrouvera l'OSTR après ses inoubliables interprétations du *Messie* de Haendel (2012) et du *Requiem* de Mozart (2016). Pour cette dernière œuvre, il avait partagé la scène avec Maude Brunet, l'une des jeunes artistes canadiennes les plus recherchées. Ils seront entourés des choristes de l'ensemble Vocalys, le seul chœur professionnel en dehors de Montréal et de Québec, qui est dirigé par Raymond Perrin depuis sa formation en 1997.

CONFÉRENCE MUSICALE AVEC GENEVIÈVE SOLY

La présentation du *Messie* de Haendel sera le prétexte idéal pour replonger dans la vie et l'œuvre de cet immense compositeur. Pour l'occasion, Geneviève Soly donnera une conférence le **mercredi 6 décembre prochain à 14 h** à la Maison de la culture de Trois-Rivières (salle régionale). Passionnée de musique baroque, Geneviève Soly est organiste, claveciniste, musicologue et pédagogue. Détentrice d'un doctorat en interprétation, elle est chargée de cours à l'Université de Montréal et, depuis 2008, conférencière de la Fondation Arte Musica au Musée des beaux-arts de Montréal.

Cette conférence s'adresse à tous et elle est présentée en collaboration avec la Société d'étude et de conférences section Mauricie et Centre-du-Québec. Du café et des viennoiseries sont gracieusement offerts par la Boulangerie François Guay.

Billet : 19,55 \$ (tout inclus) • Membres de la SECMCDQ : 17,25 \$ (tout inclus)
Billetterie : 819 380-9797 • 1 866 416-9797 • [Réseau Ovation](#)

PROGRAMME LE MESSIE

Orchestre symphonique de Trois-Rivières
Jacques Lacombe, direction
Odile Heimbürger, soprano
Maude Brunet, mezzo-soprano
Jacques-Olivier Chartier, ténor
Phillip Addis, baryton
Ensemble Vocalys
Raymond Perrin, chef de chœur

Georg Friedrich Haendel

Le Messie

Durée : 125 min.

19 h : Causerie Hydro-Québec animée par Francis Dubé au foyer Gilles-Beaudoin.

22 h 30 : Cocktail Radio-Canada au foyer Gilles-Beaudoin pour les abonnés (5 et 9 concerts).

RÉSERVATIONS

PRIX RÉDUITS POUR LES ÉTUDIANTS ET LES 35 ANS ET MOINS

Billet (taxes en sus) à compter de : 14,50 \$ (35 ans et moins) • 25 \$ (régulier)

Billet étudiant (taxes en sus) : 14,50 \$ (sections D et E)

Réservations : 819 380-9797 • 1 866 416-9797 • [Réseau Ovation](#)

PROCHAIN CONCERT : ROMÉO ET JULIETTE

Samedi 10 février 2018 à 20 h | Salle J.-Antonio-Thompson

Jacques Lacombe, direction | Thomas Le Duc-Moreau, direction

Yves Raymond, mise en scène

Étudiants du département de théâtre du Cégep de Trois-Rivières

Stagiaires du Conservatoire de musique de Trois-Rivières

Frederick Delius *The Walk to the Paradise Garden*

Piotr Ilyitch Tchaïkovski *Roméo et Juliette : Ouverture fantaisie*

Sergueï Prokofiev *Roméo et Juliette*

Deux familles ennemies, deux âmes sœurs réunies au-delà de la haine et de la mort. Avec *Roméo et Juliette*, Shakespeare a signé une œuvre qui résiste à l'épreuve du temps et qui inspire les plus grands compositeurs. À la musique expressionniste de Prokofiev s'ajoutent des acteurs qui prêteront vie aux légendaires personnages.

Extrait : <https://www.youtube.com/watch?v=rBE4m1aEnqc>

L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TROIS-RIVIÈRES

Fondé en 1978, l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières est dirigé par Jacques Lacombe, chef d'orchestre de réputation internationale. Formé de 54 musiciens professionnels, l'OSTR se distingue par la qualité de sa programmation qui fait une place importante aux chefs-d'œuvre du grand répertoire, aux créations et aux solistes de renom, en plus de développer des initiatives pour les élèves et les jeunes musiciens de la région. Au nombre des récentes distinctions, mentionnons le prix Initiative culturelle de l'année (2015), le prix Félix Album de l'année - classique / vocal 2014, le prix Juno 2014 Classical Album of the Year: Vocal or Choral Performance, le prix Arts de la scène Louis-Philippe-Poisson (2014), le prix Opus Concert de l'année – régions, reçu deux années consécutives (2012 et 2013), le prix Initiative culturelle de l'année (2013) ainsi que deux disques d'or.

Le concert *Le Messie* est présenté grâce à l'appui de Cogeco, nous souhaitons exprimer notre sincère gratitude à monsieur Louis Audet, président et chef de la direction.

L'Orchestre symphonique de Trois-Rivières reçoit l'appui de nombreuses entreprises privées, dont Cogeco, Hydro-Québec, Canimex, le Port de Trois-Rivières, le Groupe Somavrac et Marmen, ainsi que de plusieurs organismes régionaux et gouvernementaux, dont le Conseil des arts et des lettres du Québec, la Ville de Trois-Rivières et le Conseil des Arts du Canada.

Pour toute information additionnelle, contactez l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières au 819 373-5340. Consultez également le site Internet de l'OSTR au www.ostr.ca, ses pages Facebook et Instagram (@OSTRconcerts).

— 30 —

Information : **Orchestre symphonique de Trois-Rivières**
Julie Leblanc, directrice des communications
819 373-5340 poste 1004 • communications@ostr.ca