



**ORCHESTRE**  
SYMPHONIQUE DE TROIS-RIVIÈRES  
JACQUES LACOMBE – DIRECTEUR ARTISTIQUE



**COMMUNIQUÉ** pour diffusion immédiate

## Le ténor Antoine Bélanger remplacera Jacques-Olivier Chartier lors du concert Le Messie présenté par l'OSTR

Trois-Rivières, le 6 décembre 2017 – L'Orchestre symphonique de Trois-Rivières annonce que le ténor Jacques-Olivier Chartier doit annuler, pour des raisons de santé, sa participation au concert *Le Messie*, présenté **ce samedi 9 décembre à 20 h** à la salle J.-Antonio-Thompson. Il sera remplacé par Antoine Bélanger qui s'est déjà produit avec l'OSTR en 2013 et qui fera ses débuts au Théâtre des Champs Élysées de Paris le mois prochain.

Sous la direction de Jacques Lacombe, *Le Messie* de Haendel réunira ainsi la soprano française Odile Heimburger, la mezzo-soprano Maude Brunet, le ténor Antoine Bélanger et le baryton Phillip Addis, accompagné par l'ensemble Vocalys, placé sous la direction de Raymond Perrin. Ce concert est une présentation de Cogeco.

### NOTE BIOGRAPHIQUE

#### **Antoine Bélanger, ténor**

Dernière présence à l'OSTR : 14 septembre 2013 (*O sole mio*)

Antoine Bélanger est récipiendaire du prix du Conservatoire de musique de Montréal, et il est un ancien membre de l'Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal.

Il est régulièrement invité à l'Opéra de Montréal, où il a interprété les rôles de Tybalt (*Roméo et Juliette*), d'Arturo (*Lucia di Lammermoor*), de Rinuccio (*Gianni Schicchi*), de Rodolfo (*La Bohème*), le rôle titre dans *Faust* et, dernièrement, d'Ismaele (*Nabucco*) et de Cassio (*Otello*).

Il a aussi chanté les rôles de Rodolfo (*La Bohème*), de Pinkerton (*Madama Butterfly*), d'Alfredo (*La Traviata*), de Tybalt (*Roméo et Juliette*) et de Don José (*Carmen*) à l'Opéra

de Québec, au Vancouver Opera, au Calgary Opera, au Opera Lyra Ottawa, au Saskatoon Opera, à l'Opéra Éclaté (France) et à l'Opéra de Rennes.

Il est également invité à titre de soliste par des ensembles et des orchestres. Son répertoire comprend *La Grande Messe* de Gilles Vigneault, *Le Messie* de Haendel, le *Requiem* de Verdi, *Les sept dernières paroles du Christ en croix* de Haydn, *Carmina Burana* de Orff, la *Neuvième Symphonie* de Beethoven, la *Messa di Gloria* de Puccini, ainsi que la *Messe du Couronnement* et le *Requiem* de Mozart. En janvier 2018, il fera ses débuts au Théâtre des Champs Élysées de Paris dans *La Création* de Haydn.

## PROGRAMME LE MESSIE

Orchestre symphonique de Trois-Rivières

Jacques Lacombe, direction

Odile Heimbürger, soprano

Maude Brunet, mezzo-soprano

Antoine Bélanger, ténor

Phillip Addis, baryton

Ensemble Vocalys

Raymond Perrin, chef de chœur

### Georg Friedrich Haendel

*Le Messie*

Durée : 125 min.

**19 h : Causerie Hydro-Québec** animée par Francis Dubé au foyer Gilles-Beaudoin.

**22 h 30 : Cocktail Radio-Canada** au foyer Gilles-Beaudoin pour les abonnés (5 et 9 concerts).

## RÉSERVATIONS

### PRIX RÉDUITS POUR LES ÉTUDIANTS ET LES 35 ANS ET MOINS

Billet (taxes en sus) à compter de : 14,50 \$ (35 ans et moins) • 25 \$ (régulier)

Billet étudiant (taxes en sus) : 14,50 \$ (sections D et E)

Réservations : 819 380-9797 • 1 866 416-9797 • [Réseau Ovation](#)

## PROCHAIN CONCERT : ROMÉO ET JULIETTE

Samedi 10 février 2018 à 20 h | Salle J.-Antonio-Thompson

Jacques Lacombe, direction | Thomas Le Duc-Moreau, direction

Yves Raymond, mise en scène

Étudiants du département de théâtre du Cégep de Trois-Rivières

Stagiaires du Conservatoire de musique de Trois-Rivières

Frederick Delius

*The Walk to the Paradise Garden*

Piotr Ilyitch Tchaïkovski      *Roméo et Juliette : Ouverture fantaisie*  
Sergueï Prokofiev      *Roméo et Juliette*

Deux familles ennemies, deux âmes sœurs réunies au-delà de la haine et de la mort. Avec *Roméo et Juliette*, Shakespeare a signé une œuvre qui résiste à l'épreuve du temps et qui inspire les plus grands compositeurs. À la musique expressionniste de Prokofiev s'ajoutent des acteurs qui prêteront vie aux légendaires personnages.

Extrait : <https://www.youtube.com/watch?v=rBE4m1aEnqc>

## L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TROIS-RIVIÈRES

Fondé en 1978, l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières est dirigé par Jacques Lacombe, chef d'orchestre de réputation internationale. Formé de 54 musiciens professionnels, l'OSTR se distingue par la qualité de sa programmation qui fait une place importante aux chefs-d'œuvre du grand répertoire, aux créations et aux solistes de renom, en plus de développer des initiatives pour les élèves et les jeunes musiciens de la région. Au nombre des récentes distinctions, mentionnons le prix Initiative culturelle de l'année (2015), le prix Félix Album de l'année - classique / vocal 2014, le prix Juno 2014 Classical Album of the Year: Vocal or Choral Performance, le prix Arts de la scène Louis-Philippe-Poisson (2014), le prix Opus Concert de l'année – régions, reçu deux années consécutives (2012 et 2013), le prix Initiative culturelle de l'année (2013) ainsi que deux disques d'or.

Le concert *Le Messie* est présenté grâce à l'appui de Cogeco, nous souhaitons exprimer notre sincère gratitude à monsieur Louis Audet, président et chef de la direction.

L'Orchestre symphonique de Trois-Rivières reçoit l'appui de nombreuses entreprises privées, dont Cogeco, Hydro-Québec, Canimex, le Port de Trois-Rivières, le Groupe Somavrac et Marmen, ainsi que de plusieurs organismes régionaux et gouvernementaux, dont le Conseil des arts et des lettres du Québec, la Ville de Trois-Rivières et le Conseil des Arts du Canada.

Pour toute information additionnelle, contactez l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières au 819 373-5340. Consultez également le site Internet de l'OSTR au [www.ostr.ca](http://www.ostr.ca), ses pages Facebook et Instagram (@OSTRconcerts).

— 30 —

Information : **Orchestre symphonique de Trois-Rivières**  
Julie Leblanc, directrice des communications  
819 373-5340 poste 1004 • [communications@ostr.ca](mailto:communications@ostr.ca)