



ORCHESTRE
SYMPHONIQUE DE TROIS-RIVIÈRES
JACQUES LACOMBE – DIRECTEUR ARTISTIQUE



COMMUNIQUÉ pour diffusion immédiate

Faust

Samedi 19 mai 2018 à 20 h / Salle J.-A.-Thompson

Une présentation



La 40^e saison de l'OSTR se terminera avec
l'un des opéras les plus joués au monde : *Faust* de Gounod.
Cet opéra regroupe une multitude de splendides mélodies et le fameux
Air des bijoux rendu célèbre par la Castafiore dans *Les aventures de Tintin*.

Ce concert sera également le dernier que dirigera
Jacques Lacombe avant son année sabbatique.

Trois-Rivières, le 8 mai 2018 – Point culminant de la 40^e saison de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières, le célèbre opéra *Faust* de Gounod en version semi-scénique sera interprété le **samedi 19 mai 2018 à 20 h** à la salle J.-Antonio-Thompson. Ce concert est une présentation du Centre funéraire Rousseau.

Inspiré de la pièce de Goethe, cet opéra de Charles Gounod illustre l'éternel combat entre le bien et le mal. Ce chef-d'œuvre s'ouvre avec le docteur Faust qui, au crépuscule de sa vie, signe un pacte avec le diabolique Méphisto : en échange de son âme, il retrouve sa jeunesse et l'amour en Marguerite. S'ensuivent une succession de splendides mélodies et un véritable festival d'airs inoubliables, dont le fameux [Air des bijoux](#) rendu célèbre par la Castafiore dans *Les aventures de Tintin*, qui font de cet opéra l'un des plus joués au monde.

Pour sa dernière présence au podium de l'OSTR avant une année sabbatique, Jacques Lacombe a réuni des artistes lyriques de grand talent qui nous viennent de France,

d'Allemagne et du Québec. Lui-même dirigera à nouveau cet opéra au Deutsche Oper Berlin cet été.

Jean-Michel Richer, l'un des jeunes chanteurs les plus remarquables de sa génération, sera Faust. Le ténor reprendra d'ailleurs son rôle dans l'opéra *An Other Brick in the Wall* en juillet prochain au Cincinnati Opera Summer Festival. Le rôle de Méphisto sera interprété par la basse Tomislav Lavoie, cet artiste lyrique québécois poursuit sa carrière en France, habitué de l'Opéra national de Paris, il fera ses débuts au légendaire Théâtre des Champs-Élysées cet été. La soprano France Bellemare, qui a fait des débuts remarquables au Metropolitan Opera de New York dans *Thaïs* de Massenet l'automne dernier, se glissera dans le rôle de la douce Marguerite.

La distribution sera complétée par la mezzo-soprano Mireille Lebel dont les passages à l'OSTR demeurent dans la mémoire du public trifluvien, que ce soit lors de la *Deuxième Symphonie* de Mahler ou du *Messie* de Haendel. Maintenant établie en Allemagne, elle sera de retour à Trois-Rivières pour incarner cette fois-ci le rôle travesti de Siebel. Le baryton-basse sud-coréen Jaesun Ko, membre de l'Opéra national du Rhin depuis 2010, interprétera Valentin, le frère de Marguerite. Puis, la mezzo-soprano trifluvienne Odette Beaupré chantera le rôle de Marthe, la voisine de Marguerite. À cette imposante distribution, s'ajoutera le Chœur de l'OSTR, préparé par Raymond Perrin.

PROGRAMME

Orchestre symphonique de Trois-Rivières

Jacques Lacombe, direction

France Bellemare, Marguerite

Jean-Michel Richer, Faust

Tomislav Lavoie, Méphisto

Mireille Lebel, Siebel

Jaesun Ko, Valentin

Odette Beaupré, Marthe

Chœur de l'OSTR

Raymond Perrin, chef de chœur

Charles Gounod

Faust

Durée : 125 min.

19 h : Causerie Hydro-Québec animée par Francis Dubé au foyer Gilles-Beaudoin.

22 h 30 : Cocktail Radio-Canada au foyer Gilles-Beaudoin pour les abonnés (5 et 9 concerts).

RÉSERVATIONS

PRIX RÉDUITS POUR LES ÉTUDIANTS ET LES 35 ANS ET MOINS

Billet (taxes en sus) à compter de : 14,50 \$ (35 ans et moins) • 25 \$ (régulier)

Billet étudiant (taxes en sus) : 14,50 \$ (sections D et E)

Réservations : 819 380-9797 • 1 866 416-9797 • [Réseau Ovation](#)

L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TROIS-RIVIÈRES

Fondé en 1978, l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières est dirigé par Jacques Lacombe, chef d'orchestre de réputation internationale. Formé de 54 musiciens professionnels, l'OSTR se distingue par la qualité de sa programmation qui fait une place importante aux chefs-d'œuvre du grand répertoire, aux créations et aux solistes de renom, en plus de développer des initiatives pour les élèves et les jeunes musiciens de la région. Au nombre des récentes distinctions, mentionnons le prix Initiative culturelle de l'année (2015), le prix Félix Album de l'année - classique / vocal 2014, le prix Juno 2014 Classical Album of the Year: Vocal or Choral Performance, le prix Arts de la scène Louis-Philippe-Poisson (2014), le prix Opus Concert de l'année – régions, reçu deux années consécutives (2012 et 2013), le prix Initiative culturelle de l'année (2013) ainsi que deux disques d'or.

L'Orchestre symphonique de Trois-Rivières reçoit l'appui de nombreuses entreprises privées, dont Cogeco, Hydro-Québec, Canimex, le Centre funéraire Rousseau, le Port de Trois-Rivières, le Groupe Somavrac et Marmen, ainsi que de plusieurs organismes régionaux et gouvernementaux, dont le Conseil des arts et des lettres du Québec, la Ville de Trois-Rivières et le Conseil des Arts du Canada.

Pour toute information additionnelle, contactez l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières au 819 373-5340. Consultez également le site Internet de l'OSTR au www.ostr.ca, ses pages Facebook et Instagram (@OSTRconcerts) et sa chaîne YouTube (OSTRofficiel).

— 30 —

Information : **Orchestre symphonique de Trois-Rivières**
Julie Leblanc, directrice des communications
819 373-5340 poste 4 • communications@ostr.ca