



**ORCHESTRE**  
SYMPHONIQUE DE TROIS-RIVIÈRES  
JACQUES LACOMBE – DIRECTEUR ARTISTIQUE



COMMUNIQUÉ pour diffusion immédiate

# Faune & Naiades avec le Duo Palladium

**Dimanche 28 janvier 2018 à 15 h**  
**Centre d'art des Récollets - St. James**  
**(811, rue des Ursulines à Trois-Rivières)**

**Bien connus du public trifluvien, Ariane Brisson et Olivier Hébert-Bouchard nous présentent leur récent récital. Comme dans un rêve éveillé, ils nous transportent dans un monde peuplé de figures mythiques issues de l'Antiquité et de la littérature, sur la musique de Debussy, de Vivier et de Bartók.**

Présenté en collaboration avec



Trois-Rivières, le 18 janvier 2018 – Présentée en collaboration avec la Ville de Trois-Rivières et les Jeunesses musicales du Canada, la série Musique à St. James de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières accueillera le Duo Palladium dans un magnifique programme allant du *Prélude à l'après-midi d'un faune* de Debussy à la *Suite paysanne hongroise* de Bartók, le **dimanche 28 janvier prochain à 15 h** au Centre d'art des Récollets - St. James.

Fondé en 2015, le Duo Palladium propose avec son récital *Faune & naiades* de plonger dans un monde de légendes, où les divinités et les figures mythiques de l'antiquité et de la littérature prennent vie. Ariane Brisson à la flûte traversière et le Trifluvien Olivier Hébert-Bouchard au piano interprètent des œuvres de Debussy, de Vivier, de Reinecke, de Jolivet et de Bartók dans une animation originale où les mots ont autant leur place que les notes. [Écoutez le Duo Palladium ici.](#)

Grande lauréate du 28<sup>e</sup> Concours de l'OSTR, la flûtiste Ariane Brisson a également brillé lors de concours nationaux et internationaux, dont le Prix d'Europe (Grande lauréate, 2013) et le 6<sup>e</sup> Concours international de flûte de Cracovie (2014). Elle a obtenu une

maîtrise en interprétation avec mention exceptionnelle de l'Université de Montréal, et elle s'est perfectionnée à la DePaul University de Chicago. Ses activités de musicienne pigiste au Québec et à l'étranger lui permettent des participations remarquées, notamment aux Violons du Roy et à l'Orchestre symphonique de Montréal.

Natif de Trois-Rivières, le pianiste Olivier Hébert-Bouchard est diplômé du Conservatoire de musique de Trois-Rivières et de la Manhattan School of Music. Il est récipiendaire de prestigieux concours, dont le Julia Crane International Piano Competition et le Gian Battista Viotti International Piano Competition. Il se produit régulièrement comme soliste et chambriste avec de nombreux orchestres nord-américains.

Avec ce récital, le duo entamera à Trois-Rivières la dernière étape d'une tournée qui le mènera dans douze villes de l'est du Québec et du Nouveau-Brunswick. Cette tournée est présentée dans le cadre des Concerts de la relève des Jeunesses musicales du Canada.

La série Musique à St. James est présentée grâce à la collaboration de la Ville de Trois-Rivières. **Initialement prévu le 25 février 2018, le récital À l'ouest de la Volga avec le Duo Cheng<sup>2</sup> est reporté au 11 mars 2018.** La série se conclura avec *Villes mythiques, époques historiques* où seront à l'honneur deux musiciennes de l'OSTR, la violoniste Natalia Kononova et l'altiste Catherine Arsenault (8 avril 2018).

## RÉSERVATIONS

Billet (taxes en sus) : 32,49 \$ (régulier) • 12,50 \$ (étudiant)

Réservations : 819 380-9797 • 1 866 416-9797 • [Réseau Ovation](#)

## PROGRAMME

### **Claude Debussy (1862-1918)**

*Syrinx*

*Prélude à l'après-midi d'un faune* (arr. Gustave Samazeuilh)

### **Carl Reinecke (1824-1910)**

*Sonate pour flûte et piano*, opus 167, « Ondine »

I. Allegro

II. Intermezzo : Allegro vivace – Più lento, quasi andante

### **Béla Bartók (1881-1945)**

*Suite paysanne hongroise* (arr. Paul Arma)

### **Claude Vivier (1948-1983)**

*Pièce pour flûte et piano*

**Claude Debussy (1862-1918)**

*L'isle joyeuse*

**André Jolivet (1905-1974)**

*Le chant de Linos*

Préparation scénique des artistes : Marie-Nathalie Lacoursière

## L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TROIS-RIVIÈRES

Fondé en 1978, l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières est dirigé par Jacques Lacombe, chef d'orchestre de réputation internationale. Formé de 54 musiciens professionnels, l'OSTR se distingue par la qualité de sa programmation qui fait une place importante aux chefs-d'œuvre du grand répertoire, aux créations et aux solistes de renom, en plus de développer des initiatives pour les élèves et les jeunes musiciens de la région. Au nombre des récentes distinctions, mentionnons le prix Initiative culturelle de l'année (2015), le prix Félix Album de l'année - classique / vocal 2014, le prix Juno 2014 Classical Album of the Year: Vocal or Choral Performance, le prix Arts de la scène Louis-Philippe-Poisson (2014), le prix Opus Concert de l'année – régions, reçu deux années consécutives (2012 et 2013), le prix Initiative culturelle de l'année (2013) ainsi que deux disques d'or.

L'Orchestre symphonique de Trois-Rivières reçoit l'appui de nombreuses entreprises privées, dont Cogeco, Hydro-Québec, Canimex, le Port de Trois-Rivières, Marmen et le Groupe Somavrac, ainsi que de plusieurs organismes régionaux et gouvernementaux, dont le Conseil des arts et des lettres du Québec, la Ville de Trois-Rivières et le Conseil des Arts du Canada.

Pour toute information additionnelle, contactez l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières au 819 373-5340. Consultez également le site Internet de l'OSTR au [www.ostr.ca](http://www.ostr.ca), ses pages Facebook et Instagram (@OSTRconcerts).

— 30 —

Information : **Orchestre symphonique de Trois-Rivières**

Julie Leblanc, directrice des communications

819 373-5340 poste 1004 • [communications@ostr.ca](mailto:communications@ostr.ca)